

শরিয়ত সিরিজ নং ১

# তা'লামে এসলাম



## নামাজ-শিক্ষা ।

ভাপস-কুল শ্রেষ্ঠ অধিতীয় পীর, শায়খোল মিল্লাতে আদীন এমামোল-

হোদা মোজাদেদে জমীনি জনাব হজরত মাওলানা শাহ সুফী

মোহাম্মদ আবুবকর সিদ্দীকী সাহেব

কর্তৃক অনুমোদিত ও প্রমাণিত ।

—:~:—

জেলা যশোর—পোঃ চুডামনকাটি এনায়েতপুর নিবাসী

খাদেমোল-এসলাম

আহমদ আলী কর্তৃক

প্রণীত ।



কলিকাতা—৫নং কলিন লেন, বঙ্গনুর প্রেসে

শেখ হাবিবুর রহমান কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

—:~:—

মূল্য ১/৭ তিন আনা ।



# তা'লীমে এসলাম

ও

নামাজ-শিক্ষা ।

---

আহমদ আলী কর্তৃক  
প্রণীত ।

মূল্য ৮০ তিন আনা ।



## ভূমিকা ।

যাহারা ভালরূপে উর্দু অথবা আরবী অবগত নহেন, যাহাদিগের পক্ষে ছহিহ্, মসলা মাসামেল শিক্ষা করা নিতান্ত অস্ববিধা, তাহাদের স্ববিধা কল্পে স্বল্প মূল্যে অথচ প্রয়োজনীয় সমস্ত বিষয়ের ছহিহ্ মসলা পূর্ণ বাংলা ভাষাতে এ পর্য্যন্ত কোন কেতাব প্রকাশিত হয় নাই। সমাজের এই গুরু অভাব দূরীকরণার্থে যাবতীয় প্রয়োজনীয় বিষয়ের ছহিহ্, মসলা সমূহ সংক্ষিপ্তভাবে এই কেতাবে সন্নিবেশিত করিয়া সমাজের খেদগতে উপস্থিত করা হইল। ইহাতে আরবী শব্দোচ্চারণগুলি যথাসম্ভব সরল ও ছহিহ্, করিয়া লিখিত আছে, এতৎস্বত্বেও কোন ছহিহ্ উচ্চারণকারী লোকের নিকট হইতে আরবী শব্দের উচ্চারণ ঠিক করিয়া লইবেন, কেননা শুধু কাগজ কলমের সাহায্যে কিছুতেই আরবী অক্ষর উচ্চারণ শিক্ষা করা যায় না।

কেতাবের আকার ও তৎসহ মূল্য বৃদ্ধি হওয়ার আশঙ্কায় হজ্জ ও জাকাতের মসলা লিখিত হইল না।

খোদাতায়ালাইর রহমতে এই কেতাব দ্বারা একটা যোগসন্ধানও উপকৃত হইলে অস মার্থক মনে করিব।

১৫ই ফাল্গুন, শুক্রবার।  
১৩৩১ সাল।

আহ্কারোয়াছ :—

আহমদ আলী এনায়েতপুরী

# সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
কোরান, হাদিস, এজমা, কেয়াস	১
ইমানের বিবরণ	১
কলেমা	৪
এমলানির আদেশ ও নিষেধ	৫
পাক, নাপাক ও গোসলের বিবরণ	৬
হায়েজ নেকাহ	৭
নাজাহতের বিবরণ	৮
ওজুর বিবরণ	৯
তামাম্মাম ও নামাজের অন্ত সূহ	১১
আজান	১২
নামাজের আহকাম আবকান প্রভৃতি	১৪
নামাজ নষ্টের কারণ	১৬
নামাজ পড়িবার নিয়মাবলী	১৭
নামাজের নিয়ত সূহ	২০
তারাবির নিয়ম ও দোয়া	২৫
সুছবুকের বিবরণ	২৭
কছরের নিয়ম	২৮
ইদের নামাজ	২৯
জানাজা ও কাফনের বিবরণ	৩০
রোজার বিবরণ	৩২
ফেতরা ও কোরবাণীর বিবরণ	৩৪
আকীকার নিয়ম	৩৫
নিকার নিয়ম	৩৬
ছুরা সূহ	৩৭
আয়তল্-কুরছি ও তদ্বির	৪০

খিদ্-গিল্লা'হের-রাহমান-রাহিম ।  
নাহ্মাদোহ-অ-নোছাল্লিআলা রাছুলিহিল্ কারিম ।

## তা'লীমে এসলাম

৩

## নামাজ-শিক্ষা ।

আল্লাহতায়ালা মানুষদিগকে বিবেক বুদ্ধি ও সৃষ্টির শ্রেষ্ঠত্ব প্রদান করিয়া পমদা করিয়াছেন । মানুষ যাহাতে ইহ পবকালে সব দিক দিয়া উন্নতি ও মুক্তি লাভ করিতে পারে তজ্জন্ত তিনি তাঁহার মনোনীত একমাত্র সত্য সনাতন এসলাম ধর্ম-বিধান জগতে প্রেরণ করিয়া শরিয়ত-পথে চলিবার জন্ত বার বার আদেশ করিয়াছেন । হাদিছ শরীফে আছে যে, মহান্নের জন্ত পিতা মাতার পক্ষে কয়েকটা বিশেষ কর্তব্য আছে যথা ;—ভাল নাম রাখা, খাতনা দেওয়া (ছকছেদ করা) এসলামের নিয়ম কানুন আদব ও এলম শিক্ষা দেওয়া উপযুক্ত ও সুপাত্র পাট্রী সহ তাহার বিবাহ দেওয়া । এতোক মানুষকে এসলামের নিয়মাবলী জ্ঞাত হওয়া এবং সেই মত কার্য্য করিয়া জগতে শান্তি ও পবকালে চির বেহেশত লাভ করিবার জন্ত প্রানপণ চেষ্টা করা একান্ত ও অপরিহার্য্য কর্তব্য । যে মানুষ খোদাতায়ালার মনোনীত ~~ধর্ম~~ এসলামেব অনুযায়ী কার্য্যাদি না করে, দোজখে তাহার স্থান হইবে । কোরাণ, হাদিছ, এলম, কেবাস এসলামের নিকট অবশ্য গ্রহণীয় দলীল ; এই চারি প্রকার দলীলের উপর এসলাম কায়ম আছে ; এই দলীল চতুষ্টয়ের খেলাফ যাহা কিছু হইবে তাহা বাতিল ।  
খোদাতায়ানা যে সমস্ত অর্হি (প্রত্যাদেশ) হজরত জিবরাইল (আঃ) ফেরেশতা দ্বারা



হুজরত মোহাম্মদ মোস্তফার (দঃ) নিকট নাজেল করিয়াছেন, তাহাই কোরাণ শরিফ। হুজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) যাহা করিয়াছেন ও বলিয়াছেন, তাহাই হাদিছ শরিফ। মোজতাহেদ এমামগণের একমতে যে মসলা হইয়াছে, তাহাকে এজমা' বলে। কোরাণ হাদিছ ও এজমা অনুসারে ককিহ আলেমগণ যে মসলা প্রকাশ করেন, তাহাকে কেয়াহ বলে।

মোসলমানগণকে সুন্নত জামায়াতের অন্তর্ভুক্ত থাকা চাই; সুন্নত জামায়াতাবলম্বী দিগকে সুন্নী মোসলমান বলে; সুন্নী মোসলমানগণ চারিজন শ্রেষ্ঠ মোজতাহেদ এমামের মজহাব অবলম্বন করিয়া থাকেন যথা;—এমাম আবু হানিফা (রঃ), এমাম শাফিয়ী (রঃ), এমাম মালেক (রঃ), এমাম আহমদ বেনে হাম্বল (রঃ)। ইহারা আকায়েদের (মূল বিশ্বাসের) মস্ণায় একমতাবলম্বী, মাত্র কতকগুলি ক্ষুদ্রাত্মক মস্ণার শরিয়তের দলীল অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা করিয়াছেন। এই চারি মজহাবের কোন এক মজহাব অবলম্বন করা আমাদের (মোসলমানের) পক্ষে একান্ত কর্তব্য; জগতে মোসলমানের মধ্যে হানাফি মজহাবাবলম্বীগণের সংখ্যা সব চেয়ে বেশী।

এসলামের মূল বস্তু ঈমান (বিশ্বাস) অর্থাৎ অকাট্য প্রমাণে প্রমাণিত বিষয়গুলি মনে ও মুখে বিশ্বাস করা। ইহার অভাবে মানুষ কাকের ও খে-ঈমান হইয়া যায়; যাহার ঈমান নাই তাহার কোন নেক কাজ খোদাতায়ালা কবুল করিবেন না এবং কাকেরগণ চিরকাল দোজখে শাস্তি ভোগ করিতে থাকিবে। ঈমান খাটি করিতে না পারিলে সব নেক কাজ বুথা ও পণ্ড হইয়া যাইবে। যাহাতে ঈমান ঠিক থাকে এবং বিনষ্ট না হয় সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য করা সর্বাপেক্ষা বড় কাজ।

ঈমানের সাতটি বেনা (ভিত্তি) আছে, যথা;—(১) আল্লাহতায়ালা উপর বিশ্বাস করা অর্থাৎ আল্লাহ অনাদি অনন্ত অংশীহীন, অতুলনীয়, নিদ্রা ও তন্দ্রাহীন, অজর, অমর, গরিব, সর্বশক্তিমান, সমস্ত প্রশংসা তাঁহারই জন্ত, তিনিই সমস্তকে পয়দা করিয়াছেন, তাঁহারই হুকুমে জগৎ মৃত্যু আদি হইয়া থাকে, তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই করিতে পারেন, তিনি মিথ্যাবাদী, অত্যাচারী ও অবিচারক নহেন, তিনি কখনও মন্দ কার্য করেন না, মন্দ কার্য তাঁহার নিকট নিতান্ত অপছন্দনীয়। খোদাতায়ালা সমস্ত আদেশ ও নিষেধ মান্য করিতেই হইবে।



(২) ফেরেশতাগণের উপর বিশ্বাস করিতে হয়, ইহাদিগকে খোদাতায়ালা পয়সা করিয়াছেন, ইহারা খোদাতায়ালা অংশ কিংবা সাহায্যকারী নহেন ; জী পুরুষ ভেদ অথবা আহার নিজার প্রয়োজন ইহাদের মধ্যে নাই ; খোদার হুকুম পালন করাই ফেরেশতাগণের একমাত্র কার্য ।

(৩) কেতাব । খোদাতায়ালা মনুষ্যদিগকে হোদায়েতের অল্প বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন পয়গম্বরের নিকট বহু কেতাব নাজেল করিয়াছিলেন ; তৎসমুদয় সত্য ও খোদার কালাম (বাক্য) । সমস্ত কেতাবের মধ্যে কোরাণ শরিফ সর্বশ্রেষ্ঠ ও পূর্ণাঙ্গ কেতাব । খোদাতায়ালা ইহাতে যে সমস্ত ব্যবস্থা নাজেল করিয়াছেন তাহা অকাট্য সত্য ও নিতুল এবং পূর্ণ কেতাব সমূহকে মনচ্ছথ (রহিত) করিয়াছেন সুতরাং পূর্ণকেতাব সমূহের ব্যবস্থা আর গৃহীত হইবে না, কেবল মাত্র কোরাণ শরিফকেসামত পর্য্যন্ত থাকিবে ও ইহার ব্যবস্থাই গৃহীত হইবে, অন্য কোন কেতাব আর নাজেল হইবে না । কোরাণ শরিফে যাহা কিছু আছে সমস্তই সত্য এবং অবশ্য মাননীয় ।

(৪) পয়গম্বর । খোদাতায়ালা বিভিন্ন সময়ে মনুষ্যগণের মধ্য হইতে বহু পয়গম্বর (প্রেরিত পুরুষ) প্রেরণ করিয়াছিলেন । তাহারা সকলেই খোদার হুকুমে এসলাম প্রচার করিয়া গিয়াছেন ; সমস্ত পয়গম্বরই ছগিরা কবির গোনাহ হইতে পাক ছিলেন । সকল পয়গম্বর ও সৃষ্টির মধ্যে হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) শ্রেষ্ঠ ; ইনি মক্কা শরিফে হজরত আবদুল্লাহ ঔরষে ও হজরত বিবি আমেনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ; ইহার নিকট খোদাতায়ালা ক্রমে ক্রমে ২৩ বৎসরের মধ্যে সমস্ত কোরাণ শরিফ নাজেল করিয়াছেন । হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) ৬৩ বৎসর বয়সে মদিনা শরিফে এসেকাল করেন, তিনি আজীবন মানবের হিতার্থে এসলাম প্রচার ও ধর্ম, রাজ, সমাজ, গার্হস্থ্য প্রভৃতি নীতি শিক্ষা দিয়াছেন । ইহার হুকুম মান্য করা ফরজ । তাহার পর আর কোন নবী বা পয়গম্বর প্রেরিত হইবে না । ইনিই শেষ পয়গম্বর ও কোরাণ শরিফ শেষ কেতাব ।

(৫) ভাণ্ড মন্দ সুখ দুঃখ প্রভৃতি খোদাতায়ালা পয়সা করিয়াছেন ; ভাণ্ড মন্দ করিবার ক্ষমতা মানুষকে দিয়া ভাল কাজ করিতে হুকুম ও মন্দ কাজ করিতে নিষেধ করিয়াছেন । অতএব সকলকে ভাল কাজ করিতে ও সুখ দুঃখে সর্বাবস্থায় খোদাতায়ালা উপর সম্বন্ধ থাকিতে হইবে ।

(৬) কেয়ামত । সকল সৃষ্টি একদিন লয়প্রাপ্ত হইবে এবং সকল প্রাণীকে

মরিতেই হইবে; কেয়ামত দিবসে খোদাতায়ালা সকলকে পুনরুত্থিত করিয়া এক বিস্তীর্ণ প্রান্তরে সকলকে সমবেত করিবেন এবং মানুষ ছুইয়াতে যে সমস্ত কার্য করিয়াছে তাহার পুণ্যানুপুণ্য রূপে হিসাব লইবেন, পরে তাহাদের কৃতকার্যের ফল অনুযায়ী গোনাহগার দিগকে দোজখে ও নেককারদিগকে বেহেশতে স্থান দিবেন। কেয়ামত দিবসে হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) খোদার হুকুম পাঠিয়া গোনাহগার দিগকে শাস্তাস্ত (ছুপারেশ) করিবেন। উপরোক্ত গাতটি বেনার কোন একটিকে অবিধাস বা অস্বীকার করিলে কাকের হইতে হইবে।

ঈমানের বিষয়গুলি সত্য বলিয়া মনে অচল অটল ভাবে বিশ্বাস ও মুখে অবিচলিত ভাবে স্বীকার করিতে হয়। যদি কেহ শুধু মুখে স্বীকার কিন্তু অন্তরে বিশ্বাস না করে, তবে সে ব্যক্তি গোনাহক এবং যে ব্যক্তি অন্তরে বিশ্বাস করে না এবং মুখেও স্বীকার পায় না সে ব্যক্তি কাকের। যেহেতু ঈমান পূর্ণ করিবার জন্য মনে দৃঢ়বিশ্বাস ও মুখে স্বীকার করা একান্ত প্রয়োজন।

খোদাতায়ালা প্রেরিত কোরাণ শরিফের কোন একটা কথা এবং শরিয়াতের অকাউ প্রমাণে প্রমাণিত কোন মহলাকে অনুকার করিলে কিংবা হজরত রসুলুল্লাকে সত্য ও শেখ নবী বলিয়া বিশ্বাস না করিলে কিংবা খোদাতায়ালা জ্ঞাত ও ছেফাতে কাহাকেও অংশী স্থাপন করলে (লগ্নী অমদাতা, সরস্বতী বিভাদাতা, মানিকপীর গরদাতা এবং পীর পুজা, দর্গাপূজা প্রভৃতি) অর্থাৎ খোদাতায়ালা অসত্য কাহাকেও অংশী করিলে মোশরেক কাকের হইতে হয়। কাকের মোশরেক বিনা তওবা মরিয়া গেলে চিরকাল দোজখে শাস্তি ভোগ করিতে থাকিবে।

কলেমা অবগত হওয়া ও পাঠ করা মোসলমানের পক্ষে বিশেষ জরুরী। কলেমা তাইয়েব, যথা;—“লা-এলাহা ইল্লাল্লাহো মোহাম্মাদুররাছুল্লাহ” অর্থাৎ আল্লাহ ভিন্ন কেহই গাবুদ (উপাস্ত) নাই, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) আমার রসুল (প্রেরিত পুরুষ)।

কলেমা শাহাদত, যথা;—“আশহাদো-আল্লা-এলাহা ইল্লাল্লাহো আশহাদো আল্লা মোহাম্মাদান আরাছুলুহ।”

অর্থাৎ আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, আল্লাহ ভিন্ন কেহই গাবুদ নাই এবং আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তাহার বান্দা রসুল। আরও কয়েকটা কলেমা আছে যাহার অর্থ ও মর্ম একই প্রকার, একান্ত আবশ্যক নহে বলিয়া তৎসমুদয় পুনরুদ্বোধ করা হইল না।

কলেমা রদে কুফর যথা ;—আল্লাহ্মা ইম্মি আউজো বেকা গিন্ আন্ ওশরেকা বেকা শাইয়ান্ অল্লু'মেনো বিহি অস্তাগফেরোকা মা-আ'লাহোবিহি অমা-লা আ'লামো-বিহি অ-আতুভো অ-আগান্তো অ-আকুলো লা এলাহা ইল্লাল্লাহো মোহাম্মাদুর রাছুলুন্নাহ। অর্থাৎ হে খোদা আমি তোমার সহিত কাহারও অংশী স্থাপন করা হইতে তোমার নিকট রক্ষা প্রার্থনা করিতেছি এবং তোমার উপর ঈমান আনিতেছি এবং আমি জ্ঞাত ও অজ্ঞাত অবস্থায় যত গোনাহ করিয়াছি, তৎসমুদয় হইতে তওবা করিতেছি এবং ঈমান আনিতেছি ও বলিতেছি যে আল্লাহ ভিন্ন অন্য কেহ মা'বুদ নাই, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) তাঁহার রছুল।

এসলামের আদেশ ও নিষেধগুলি আট ভাগে বিভক্ত যথা ;—

(১) ফরজ। যাহা কাংরী (অকাউ) দলীল দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যথা। নামাজ রোজা হজ্জ, জাকাত ইত্যাদি। ফরজ কাজ করাই চাই, ইহা না করিলে গোনাহ কবির, এবং এনকার করিলে কাফের হইতে হয়।

(২) ওয়াজেব। যাহা জরী (দ্বার্বোধক) দলীল দ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে যথা, —বেতের এবং ঈদের নামাজ প্রভৃতি।

(৩) সুন্নত ;—যাহা হজরত রসুলুন্নাহ সর্বদা করিয়াছেন তাহাকে "সুন্নত মোরাক্কাদাহ" বলে, যথা ;—ফজরের সুন্নত ইত্যাদি।

(৪) মোস্তাহাব ;—যাহা হজরত রসুলুন্নাহ কখনও করিয়াছেন ও কখনও ছাড়িয়াছেন ; উহাকে সুন্নত গায়ের মোরাক্কাদাও বলা হইয়া থাকে।

(৫) মোবাহ ;—যাহা করিলে নেকী কিংবা গোনাহ নাই ; যথা ;—হালাল দ্রব্যাদির মধ্যে ভাল খাওয়া ভাল পরা ইত্যাদি।

(৬) হারাম ;—যাহা দলীল কাংরী দ্বারা নিষিদ্ধ প্রমাণিত হইয়াছে ; তাহাকে হারাম বলে ; যথা ;—সুদ, ঘু, চুরি, জেনা ইত্যাদি, এইরূপ হারামকে হালাল জায়েব কাফের হইবে।

(৭) মকরুহ ;—যাহা দলীল জরি দ্বারা নিষিদ্ধ প্রমাণিত হইয়াছে, তাহাকে মকরুহ তহরীম বলে, ইহা হারামের নিকটবর্তী। যাহা করা অপেক্ষা না করাই ভাল তাহাকে মকরুহ তনজীহ বলে, ইহা হালালের নিকটবর্তী।

(৮) মোফছেদ ;—যে কাজ করিলে শরিয়তের কোন আদেশ ও নিষেধ নষ্ট হইয়া যায়, তাহাকে মোফছেদ বলে।



অকাট্য প্রমাণে প্রমাণিত হালালকে যেমন পক্ষ গোপিত খাওয়া প্রভৃতিকে হারাম কিংবা হারামকে যেমন হুদ খাওয়া প্রভৃতিকে হালাল জানিলে কাফের হইতে হয়।

প্রত্যেক স্ত্রী কিংবা পুরুষ বালগ (বয়ঃপ্রাপ্ত) হইবা :মাজ্জাই তাহার উপর এসলামের নিয়ম অনুসারে কার্যাদি করা অবশ্য কর্তব্য হইয়া পড়ে বরং ইহার পূর্ব হইতে বালক বালিকাদিগকে শরিয়ত মত চালিত ও নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান বিশেষ রূপে আদেশ করা পিতা মাতা এবং অভিভাবকের পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য।

খোদাতায়ালা কোরাণ শরিফে নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান বারংবার কঠোর আদেশ করিয়া বলিয়াছেন যে,—“(মোসলমানগণ) তোমরা তোমাদের নামাজ সমূহ (পাঁচ ওয়াক্ত ও জো'মা প্রভৃতি) রীতিমত ভাবে সুসম্পন্ন কর।”

হাদিছ শরিফে আছে, হজরত নবী করিম (সঃ) বলিয়াছেন ;—‘নামাজ’ দীন এসলামের স্তম্ভ স্বরূপ, যে ব্যক্তি ইহা কায়েম করিয়াছে, সে দীন এসলাম রক্ষা করিয়াছে এবং যে ব্যক্তি ইহা পরিত্যাগ করিয়াছে সে দীন এসলাম বিনষ্ট করিল।’ আরও আছে ;—“যে ব্যক্তি নামাজ রীতিমত ভাবে আদায় করিয়াছে, সে ব্যক্তি কেয়ামত দিবসে উজ্জ্বল শান্তিপ্রদ আলোক ও বেহেশতবাসী হইবার প্রমাণ সমূহ এবং নাজাত প্রাপ্ত হইবে, পক্ষান্তরে যে ব্যক্তি উহা আদায় করিবে না সে ব্যক্তি ঐ সমস্ত কিছুই পাইবে না অধিকন্তু ফেরাউন, কারুন, হামান এবং ওয়াই এবনে খাল'ফের সহিত শাস্তি ভোগ করিবে।’ এবম্বিধ বহু দলীল প্রমাণ দ্বারা নামাজ মোসলমানের পক্ষে একান্ত করণীয় ও অপরিহার্য কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত রহিয়াছে।

নামাজ পাঠ করিবার জ্ঞান পাক হওয়া অপরিহার্য কর্তব্য। নাপাকি অবস্থায় নামাজ জায়েজ (সিদ্ধ) নহে বরং নাপাকি অবস্থায় নামাজ জায়েজ হওয়া বিশ্বাস করিলে কাফের হইতে হয়। পাক হওয়া দুই প্রকারের যথা,—“তাহারাতে কোবরা” ও “তাহারাতে সোগরা”। “তাহারাতে কোবরা” যথা, নাপাকি হইতে পাক হইবার জ্ঞান গোসল করা। কয়েকটি কারণে গোসল করিয়া হইয়া থাকে, যথা,—কামভাবে বীর্যপাত হইলে, স্বপ্নদোষ হইলে, স্ত্রীলোকের হায়েজ ও নেফাছ বন্ধ হইলে, পুরুষের লিঙ্গাগ্রভাগ (হাশ'ফা) স্ত্রীর ঘোনি মধ্যে প্রবেশ করিলে [বীর্যপাত হউক কিম্বা না হউক উভয়ই প্রতি গোসল ফরজ হইবে] এবং সমস্ত শরীরে নাপাক লাগিয়া থাকিলে। উপরোক্ত কারণ সমূহের কোন একটি হইলে তাহার প্রতি গোসল ফরজ হইবে।

বয়ঃপ্রাপ্ত (জীলোকের) জরায়ু হইতে প্রতি মাসে যে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে “হায়েজ” বলে, ইহা তিন দিবা রাত্রের কম এবং দশ দিবা রাত্রের অধিক হইবে না। দুই হায়েজের মধ্যে অন্ততঃ পক্ষে ১৫ দিন সময় থাকিবে। নয় বৎসরের কম ও ৫৫ বৎসরের উর্দ্ধ বয়স্কা জীলোকের হায়েজ হয় না যদি উক্ত সময়ের কম বা বেশী সময় কাহারও রক্তস্রাব হয়, তবে তাহাকে “এন্তেহাজা” [রোগবিশেষ] বলে।

সন্তান প্রসব হওয়ার পর জীলোকের যে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে “নেফাছ” বলে। ইহার কম সময় নির্দ্ধারিত নাই, উর্দ্ধ সংখ্যা চল্লিশ দিনের বেশী নহে। উক্ত সময়ের অপেক্ষা বেশী সময় রক্তস্রাব হইলে তাহাকেও “এন্তেহাজা” বলে। হায়েজ কিংবা নেফাছ অবস্থায় জীলোক দিগকে নামাজ পড়িতে, রোজা রাখিতে, কোরাণ শরিফ স্পর্শ কিংবা তেলাওয়াত করিতে, কা’বা ঘরের “তওয়াফ” করিতে, মছজেদে প্রবেশ করিতে এবং সজ্জ করিতে ঘোর নিষেধাজ্ঞা আছে। উক্ত সময়ে যে নামাজগুলি পবিত্যুক্ত হইবে, তাহা আর পড়িতে হইবে না। কিন্তু পরিত্যক্ত রোজাগুলির কাজা আদায় করিতেই হইবে। এন্তেহাজার সময়ে এ সমস্ত নিষেধ নাই এবং সে সময়ের নামাজগুলিও মাফ নহে।

গোসলের ফরজ তিনটি, যথা,—(১) কুন্নি করা, ইহা গরগরা সহ করা জুম্মত, কিন্তু যদি রোজাদার হয়, তবে গরগরা করিবে না, শুধু কুন্নি করিবে। (২) নাকে পানি দেওয়া, (নাকের মধ্যে পানি সহ অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া দিয়া ধুইয়া ফেলা)। (৩) সমস্ত শরীরে অন্ততঃ পক্ষে একবার ভালরূপে ধোত করা।

যদি শরীরে এমন কোন বস্তু অথবা গহনা লাগিয়া থাকে যে, পানি তাহার নিম্নভাগে সহজে প্রবেশ করিতে পারে না, তবে সেই বস্তু অথবা গহনার নিম্ন শরীরে যাহাতে পানি পৌছিতে পারে, তাহার বিশেষ চেষ্টা করিতে হইবে। জীলোকের মাথার বেণীর মূলদেশে পানি পৌছান ফরজ। যদি তথায় পানি পৌছিয়া যায় তবে বেণী খুলিয়া ধোত করা জরুরী নহে নতুবা বেণী খুলি ধুইতে হইবে, কিন্তু যদি মাথার কেশ খোলা থাকে, তবে সমস্ত চুল ধুইয়া ফেলা ফরজ।

গোসল করিবার প্রাথমিক নিয়ম, যথা,—পেসাব পায়খানার প্রয়াস হইলে তাহা করিবে এবং পক্ষিস্থিতিস্থে অর্থাৎ কেবলমুখনি হইয়া অথবা



দিকে পিঠ দিয়া গোসল করিবে না। যথাসম্ভব নির্জল স্থানে গোসল করিবে। প্রথমে বিনামেলাহ পড়িয়া মনে এবং মুখে নিয়ন্ত করিবে, যে, “নঅয়তাল গোছলা লে-রাক্য়েল জানাবাতে” নাপাক দূব করিবার জন্য গোসলের নিয়ন্ত করিলাম। তৎপরে দুই হাতের কজা পর্যন্ত তিনবার উত্তমরূপে ধৌত করিবে, শরীরের কোন স্থানে ময়লা ও নাপাক লাগিয়া থাকিলে, তাহা ধৌত করিবে। ছুতর (অগ্রকাষ্ঠ স্থান) ধুইবে ও রীতিমত ভাবে একবার ওজু করিবে। যদি গোসলের পানি পায়ের নিম্নে জমিয়া থাকে, তবে তখন পা না ধুইয়া গোছল অস্তে অস্ত্রা যাইয়া পা ধুইবে, আর যদি তথায় পানি না জমে তবে তখনই পদদ্বয় ধুইয়া লইবে। তৎপরে কমপক্ষে তিনবার সমস্ত শরীরে পানি পৌছাইয়া গাত্র মর্দন করিবে। শরীরে বিন্দু পরিমাণ স্থান শুক থাকিলে গোসল জায়েজ হইবে না। গোসল অস্তে একখণ্ড কাপড় দ্বারা গাত্র মুড়িয়া ফেলা উত্তম।

‘নাজাছত’ অর্থাৎ নাপাক দুই প্রকারের, যথা,—নাজাছতে গলিজা ও নাজাছতে খফিফা। বেশী নাপাকগুলিকে নাজাছতে গলিজা বলে, যথা, গাম্বেব মলমুত্র হায়েজ নেফাছের রক্ত ইত্যাদি। অল্প নাপাকগুলিকে নাজাছতে খফিফা বলে, যথা,—বাজ চিল, প্রভৃতির মল ইত্যাদি। নাজাছতে গলিজা, হাতের তালু চিত করিয়া তাহাতে পানি দিলে ষতটুকু পরিমিত স্থানে পানি থাকে তাহা (দেয়ম শরয়ী) অপেক্ষা কম কাপড়ে কিংবা শরীরে লাগিলে নাজাজ জায়েজ হইতে পারে। কিন্তু সাধ্য থাকিলে তাহা ধুইয়া ফেলা ওয়াজেব। নাজাছতে খফিফা কাপড় বা কোন শরীরের এক চতুর্থাংশের কম লাগিলে তাহার সৎক্বেও ঐরূপ ব্যবস্থা।

যদি কাপড়ে নাপাক বস্ত্র লাগিয়া যায়, তবে তাহা উত্তম রূপে ধুইয়া ভালরূপে নিংড়াইয়া ফেলিবে এইরূপে তিনবার ধুইয়া ও নিংড়াইয়া লইলে পাক হইবে। আর যে সমস্ত জব্য নিংড়াইতে পাবা যায় না, যথা,—গাছব, শপ ইত্যাদি, ইহা নাপাক হইলে, পানিতে ভালরূপ ধুইয়া এমন ভাবে রাখিবে, যাহাতে সমস্ত পানি টপকাইয়া পড়িতে পারে, তৎপরে আবার ধুইবে, এইরূপ তিনবার ধুইলে পাক হইবে।

গর্ভ যদি দশহাত দীর্ঘ ■ দশহাত প্রস্থ (দহদব দহ) এবং দুই হাতের অঞ্জলি দিয়া পানি তুলিলে নীচেকার “গাটি দেখা না যায়” তবে তাহার পানি পাক। শিশির, মেঘ, নদী স্বর্ণা বরফ প্রভৃতির পানি পাক। পানির স্বণ জিনটী, রং,

পাক, আব্বাদ । কোন নাপাক বস্তু পানিতে মিশিয়া এই তিন খণ্ডের কোন একটি গুণ নষ্ট করিলে সে পানি নাপাক হইয়া যায় এবং তাহারা ওজু গোছল জায়েজ নহে ।

যে সকল জন্তুর গোশত খাওয়া হারাম, তাহাদের উচ্ছিষ্ট নাপাক । তাহাদের গোশত হালাল, যদি তাহাদের মুখে কোন নাপাক লাগিয়া না থাকে, তবে তাহাদের উচ্ছিষ্ট পাক । বিড়াল, কুকুট বাহারা চরিয়া বেড়ায় এবং ইন্দুর প্রভৃতির উচ্ছিষ্ট মকরুহ । গর্দভ ও খচ্চরের উচ্ছিষ্ট “মশকুক” (সন্দেহযুক্ত) । ভাল পানির অভাবে মকরুহ পানি দ্বারা ওজু গোছল জায়েজ হয় । “মশকুক” পানি দ্বারা ওজু অথবা গোছল করিয়া পরে ‘তায়াম্মোম’ করিতে হয়, নতুবা ওজু গোছল জায়েজ হইবে না । যাহার উচ্ছিষ্ট যেকোন জাহার ঘর্ষণও তজপ ।

তাহারাতে সোগরা, —ওজু । ওজুর চাবিটা ফরজ, যথা, —(১) সমস্ত মুখ-মণ্ডল ধৌত করা অর্থাৎ কপালের উপর ভাগে কেশের উৎপত্তি স্থল হইতে থুতনী ব নিম্নভাগ এবং এক কর্ণের গোড়া হইতে অপর কর্ণের গোড়া পর্য্যন্ত ভাগরূপে ধুইয়া ফেলা যাহাতে বিন্দু পরিমিত স্থানও শুক না থাকে এবং পানি বিন্দু ওজুর স্থান হইতে গড়াইয়া পড়ে । যে দাড়ী ওজুর স্থানের সীমার মধ্যে পড়ে এবং উহা যদি খুব ঘন হয়, তবে তাহা ধুইয়া লওয়া ফরজ, আর যদি এরূপ হয় যে, উহার নিম্নের চর্মা দেখিতে পাওয়া যায়, তবে সেই চর্মা ধৌত করা ফরজ ।

(২) অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে কুহুই সমেত দুই হস্ত ভাগরূপে ধৌত করা ।

(৩) পায়ের গিরা হইতে নিম্নের সমস্তটুকু উত্তম রূপে ধুইয়া ফেলা ।

(৪) মস্তকের এক চতুর্থাংশ মছাহ করা অর্থাৎ ভিজ্জা হাত উপরে টানিয়া লওয়া ।

নির্যোক্ত বিষয়গুলি ওজুব মধ্যে ফরজ; যথা, —অন্তরে ওজুর নিম্নত করা, বিছিন্নিলাহ বলিয়া ওজু আবন্ত করা প্রথমে দুই হস্তেব কজা পর্য্যন্ত তিনবার ধৌত করা, ~~নে~~ ~~পাক~~ করা (অভাবে অঙ্গুলী দ্বারা দস্ত পরিষ্কার করিতে হয়) তিনবার কুল্লি করা, তিনবার নাকে পানি দেওয়া, তিনবার মুখমণ্ডল ধুইবার পর অঙ্গুলি দ্বারা দাড়ী খেলাল করা, ওজুর প্রত্যেক শরীর পূর্ণভাবে তিন তিনবার ধৌত করা, নূতন পানি একবার হাতে ~~লইয়া~~ সমস্ত মস্তক মছাহ করা ও সেই হস্ত দ্বারা দুই কর্ণ একবার মছাহ করা, ওজুব তরতীবের (পবপরের নিয়ম) দিকে লক্ষ্য রাখা; এক জঙ্গ শুকাইতে না শুকাইতে ~~অন্ত~~ অঙ্গ ধৌত করা । ওজুর মধ্যে অনেকগুলি

মোস্তাহাব আছে, তন্মধ্যে বিশেষ প্রয়োজনীয় কতকগুলি এখানে লিপিবদ্ধ করা গেল, যথা ;—ডান্ দিক হইতে ওজু আরম্ভ করা, গর্দান মছাহ্ করা, কেবলা মুখী বসিয়া ওজু করা, প্রত্যেক অঙ্গ ধুইবার সময় কদোমা 'শাহাদত' অথবা নির্দ্ধারিত দোওয়া পাঠ করা, ইত্যাদিগুলি মোস্তাহাব কার্য্য।

ওজু করিবার সময় পানি সজোরে ছিটাইয়া দেওয়া, তিন বারের কম বেশী ওজু স্থল ধৌত করা; ওজুর অন্ত নির্দ্ধারিত স্থানের কোন একটা পরিত্যাগ করা, প্রভৃতি কারণে ওজু মকরুহ হয়

ওজু করিবার নিয়ম যে, প্রথমে ওজুর নিয়ত করিয়া ■ বিসমিল্লাহ বলিয়া কেবলা মুখীন বসিবে, পরে পানি দ্বারা দুই হাতের কবজা পর্য্যন্ত তিনবার ধৌত করিবে, পরে তিনবার মুখ ভরিয়া পানি লইয়া কুজ্জি করিবার পর তিনবার নাকে পানি দিয়া নাসিকা বন্ধ ধৌত করিবে, পরে তিনবার সমস্ত মুখমণ্ডল রীতিমত ধৌত করিবে এবং হস্তাঙ্গুলী দ্বারা দাড়ী খেলাল করিবে, তৎপরে তিনবার কনুই সমেত দুই হস্ত উত্তমরূপে ধুইয়া হাতের অঙ্গুলী সমূহ পরস্পরে খেলাল করিবে, তৎপরে দুই হাত দ্বারা সমস্ত মস্তক এক বার মছাহ করিয়া সেই হাতে দুই কর্ণ ও গর্দান মছাহ করিবে, পরে দুই পা গোড়ালির উপরিস্থিত গিরা সমেত ভালরূপে ধুইয়া পায়ের অঙ্গুলী সমূহ হস্তাঙ্গুলী দ্বারা খেলাল করিবে, ওজুর প্রত্যেক অঙ্গ ধুইবার সময় নূতন পানি লইয়া ডাহিন দিক হইতে আবস্ত করিবে এবং ওজুর ফরজ স্থগত প্রভৃতির দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বাহাতে ওজু স্থানে উত্তমরূপে পানি প্রবেশ করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করিতেই হইবে।

নিম্নোক্ত কারণে ওজু নষ্ট হয়, যথা ;—

- ( ১ ) মল, মূত্র দ্বারা দিরা যাহা কিছু নির্গত হউক না কেন, তাহাতে ওজু নষ্ট হইবে।
- ( ২ ) শরীর হইতে রক্ত অথবা পুঞ্জ বাহির হইয়া গড়াইয়া পড়িলে।
- ( ৩ ) ভুক্ত বস্ত্র, পিত্ত অথবা জমাট রক্ত মুখ ভরিয়া বসি হইলে কিংবা থুথু অপেক্ষা বেশী রক্ত থুথুব সহিত বাহির হইলে।
- ( ৪ ) শুইয়া অথবা ঠেস দিয়া নিদ্রা গেলে।
- ( ৫ ) নেশার বস্তু খাইয়া মাতাল অথবা রোগ-গ্রস্ত হইয়া অচেতন হইলে।
- ( ৬ ) ককু ছেজদা বিশিষ্ট নামাজের মধ্যে উচ্চ হাস্য করিলে ইত্যাদি।

কোন সঙ্গত কারণে পানি ব্যবহার করিতে অসমর্থ হইলে অথবা সেই অস্ত্র থাকা পর্যন্ত পানির সন্ধান করিয়াও পানি না পাওয়া গেলে, ওজু গোসলের পরিবর্তে “তায়াম্মুম” কবিয়া নামাজ পড়িতে হইবে। প্রণত মৃত্তিকা অথবা মৃত্তিকা-জাত বস্তুর উপর তায়াম্মুম করিতে হয়।

তায়াম্মুমের নিয়ম যথা ;—

প্রথমে অস্ত্রে নিয়ত করিবে মুখেও বলিবে যে, আমি নাপাকি হইতে পাক হইয়া এবাদত করিবার জন্য তায়াম্মুম করিতেছি। তৎপরে দুই হস্তের তালু উল্লিখিত বস্তুর উপর মারিয়া একটু অগ্নি পশ্চাৎ ঘর্ষণ করিবে, পরে হাত দুইটী একটু ঝাড়িয়া ফেলিবে এবং সমস্ত মুখমণ্ডল (অজুব স্থান) এক বার ভালরূপে মছাহ করিবে, যেন কোন স্থানে হাত পৌছিতে বাকী না থাকে। তৎপরে আর একবার উহাতে ঐকণ ভাবে হাত মাঝিয়া ও ঝাড়িয়া বাম হাতের কনিষ্ঠা, অনাগিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলিগণ একত্রিত করিয়া এবং হস্ত তালুর কিছু অংশ দিয়া ডাহিন হস্তের পিঠের দিক অঙ্গুলির মস্তক হইতে কনুই সমেত মছাহ করিবে এবং বাম হাতের তর্জনী ও বৃদ্ধা অঙ্গুলিগণ এবং অবশিষ্ট তালু-ধারা ডাহিন হস্তের পেটের দিক মছাহ করিবে, তৎপরে ডাহিন হস্ত দ্বারা উপরোক্ত নিয়মে বাম হস্ত মছাহ করিবে। হাত মাটিতে মারিবার সময় যদি অঙ্গুলীর ফাকের মধ্যে ধূলা লাগিয়া না থাকে, তবে আর একবার মাটিতে হাত মারিয়া দুই হাতের অঙ্গুলী সমূহ পরস্পরে খেঁচাল করিবে। যে যে কারণে ওজু নষ্ট হয়, সেই সেই কারণে তায়াম্মুম নষ্ট হয়। অধিকন্তু পানি প্রাপ্ত এবং ব্যবহারে সক্ষম হইলেও তায়াম্মুম নষ্ট হয়।

■ এসলামের দলীল অনুসারে প্রত্যহ পাঁচবার নির্দিষ্ট পাঁচ ওয়াক্তে (সময়ে) নামাজ পড়া ফরজ যথা ;—ফজর, জোহর, আছর, মগরেব ও এশা। ~~আছরে~~ জোহরের পরিবর্তে ‘জোমা’ পড়িতে হয়।

ওয়াক্তগুলি যথা ;—

ফজর,—রাত্রি শেষে পূর্নাকাশে একটি বিস্তৃত সাদা আলোক দৃষ্ট হয়, ঐ সময়কে “মোবেহ-সাদেক” বলে। “মোবেহ সাদেক” হইতে সূর্যোদয়ের পূর্ব পর্যন্ত ফজরের ওয়াক্ত থাকে, কিন্তু চাঁদবিদিকের অন্ধকার বিদূরিত হইলে ফজরের নামাজ পড়া উত্তম।



জোহর ;—সূর্য্য মধ্য গগন ছাড়িয়া পশ্চিম দিকে একটু ঢলিয়া পড়ার পর হইতে আছরের পূর্ব পর্য্যন্ত জোহরের নামাজের ওয়াক্ত ।

শীতকালে সূর্য্য ঢলিবার পথই এবং গ্রীষ্মকালে একটু বিলম্বে জোহরের নামাজ পাঠ করা উত্তম ।


জোমা' নামাজের ওয়াক্ত জোহরের অনুরূপ ।

আছর ;—প্রত্যেক বস্তুর 'ছায়া-আছলী' ছাড়া তাহার দ্বিগুণ ছায়া হইলে আছরের নামাজের ওয়াক্ত আরম্ভ হইয়া সূর্য্য রক্তাভ হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । ঠিক বিপ্রহরের সময় কোন বস্তু সোজা করিয়া রাখিলে যে ছায়াটা পড়ে তাহাকে "ছায়ার-আছলী" বলে, ইহা শীতকালে অপেক্ষাকৃত বেশী এবং গ্রীষ্মকালে কম হইয়া থাকে ।

মগরেব ;—সূর্য্য অস্ত যাওয়ার পর হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিম আকাশের রক্তাভ দূরীভূত না হওয়া পর্য্যন্ত মগরেবের ওয়াক্ত ; আকাশ মেঘাচ্ছন্ন থাকিলে মগরেবের নামাজ একটু বিলম্বে পড়িতে হয় ।

এশা —মগরেবের পর পশ্চিমাকাশের রক্তাভা মিটিয়া যাওয়ার পর হইতে আরম্ভ হইয়া সোবেহ ছাদেকের পূর্ব পর্য্যন্ত এশার নামাজের ওয়াক্ত । রাত্রি এক তৃতীয়াংশের মধ্যে এশাব নামাজ পড়া মোস্তাহাব । বিপ্রহরের মন্যে মোবাহ এবং যুক্তি সঙ্গত কারণ ব্যতীত বিপ্রহর রাত্রের পর ইহা পড়া মককহ । এশার নামাজের পর হইতে "সোবেহ-ছাদেক" পর্য্যন্ত "তাহাজ্জিদ" নামাজের ওয়াক্ত ।

রমজান মাসে প্রত্যহ এশার নামাজ পরে ও বেতেবের পূর্বে তারাবিহ নামাজের সময় । সূর্য্যোদয়ের পর হইতে আরম্ভ করিয়া বেলা বিপ্রহরের পূর্ব পর্য্যন্ত চাঁদের নামাজের ওয়াক্ত ।

প্রত্যেক ফরজ অস্তিয়া ও জোমা' নামাজেব পূর্বে  দেওয়া হয়ত । ওজু করিয়া দুই হাতের তর্জনী অঙ্গুলি দুই কর্ণে প্রবেশ করাইয়া কেবল মুখে দাঁড়াইয়া আজানের শব্দগুলি স্পষ্ট ও উচ্চস্বরে উচ্চারণ করিতে হয় ; যথা :—“আল্লাহো আক্ববর” আল্লাহ সর্কারেপেক্ষ মহান —৪ বার ।

“আশ্-হাদো আল্লা-এল্লাহা ইল্লাল্লাহ”

আমি মাক্য দিতেছি আল্লাহ ব্যতীত কেহই মা'বুদ নাই—২ বার ।



‘আশহাদো আমা মোহাম্মাদার রাছুল্লাহ’

আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে, হজরত মোহাম্মদ (দঃ) আল্লার রসূল— ২বার ।

“হাইয়া-আলাছ্ ছালাহ্”

নামাজের নিমিত্ত আইস ।—২বার ।

“হাইয়া-আলাল্ ফালাহ্”

( নামাজ পাঠবার জন্য আইস ) ২ বার ।

“আল্লাহো-আকবর”

২বার বলিয়া তৎপরে একবার—

“লাএলাহা ইল্লাল্লাহ”

বলিয়া আজান শেষ করিতে হয় ।

ফজরের নামাজের আজানে—

“হাইয়া-আলাল্ ফালাহ্”

বলিবার পর দুইবার—

“আছ্ছালাতো-খায়রুম্ মিনায়া ওম”

( নিদ্রা অপেক্ষা নামাজ উত্তম ) বলিতে হয় ।

যে সময় মোয়াজ্জেন ( আজান-দাতা ) আজান দিতে থাকিবে, সেই সময় শ্রোতৃগণ আজানের শব্দগুলি চুপে চুপে বলিবে, কেবল “হাইয়া আলাছ্ ছালাহ্ ও ফালাহ্” বলিবার সময় “লাহাওলা অলা কু’অতা ইল্লাবিলাহ” এবং আছ্ছালাতো খায়রুম্ মিনায়াওমের সময় “ছাদ্দাক্তা অবারান্তা” বলিবে । এবং আজান শেষ হইলে সকলেই নিম্নোক্ত দোওয়া পাঠ করিবে, যথা ;—

“আল্লাহুম্মা রাবেব হাজেহিদদাওয়াতিস্তান্নাতে অছ্ছালাতিল্ কায়েমাতে আতে মোহাম্মাদেনিল্ অছ্ছালাতিল্ ফজিলাতে অব্-য়াছ্ছ মাকাগাম্ নাহমুদানিল্লাজি অয়াদুতাহ্ ।

অর্থাৎ হে প্রতিপালক আল্লাহ, এইরূপ পূর্ণ আহ্বান ও নামাজের প্রতিষ্ঠা যাহা হজরত মোহাম্মদ (দঃ) সান্তফার অছিলার প্রাপ্ত হইয়াছি ; তাঁহাকে তোমার অঙ্গীকৃত মাকাগাম্ নাহমুদার উঠাইয়া দাও ।

“একামত” অর্থাৎ ফরজ নামাজ শুরু করিবার ঠিক পূর্বে অবিকল আজানের

শব্দগুলি অপেক্ষাকৃত অল্প আওয়াজে উচ্চারণ করিতে হয়, ইহা স্মরণ। সমস্ত ওক্তের "একামত" একই প্রকার।

"একামত" বলিবার সময় "হাইয়া আলান ফালাহ" বলার পর দুইবার "কাদ্ কা মাতিছ্ ফালাহ" ( নিশ্চয় নামাজ আরম্ভ হইয়াছে ) বলিতে হইবে।

জীলোকেরা আজান একামত কিছুই দিবে না।

নামাজের ভিতর ও বাহিরে ১৩টী ফরজ আছে, ইহাদিগকে আহকাম ও আরকান বলা হয়, ইহা ব্যতীত নামাজ জায়েজ হয় না।

(১) শরীর পাক হওয়া ;—অর্থাৎ শরীরে নাপাক বস্তু লাগিয়া থাকিলে তাহা দূরীভূত করা এবং গোছল কিংবা ওজুর প্রয়োজন হইলে, তাহা রীতিমত ভাবে সম্পন্ন করা।

(২) পরিধান করিবার বস্ত্র পাক হওয়া।

(৩) নামাজ পড়িবার স্থান পাক হওয়া।

(৪) সতরে আওরত ( স্ত্রী ) আবৃত করা। পুরুষের অঙ্গ নাতি হইতে হাঁটুর নিম্ন পর্য্যন্ত এবং জীলোকের অঙ্গ হাত, পা এবং মুখ ছাড়া সমস্ত অঙ্গ পাক কাপড় দ্বারা ঢাকিয়া লওয়া ফরজ। পুরুষের টুপি, জামা এবং জীলোকের সমস্ত শরীর আবৃতকারী বড় চাদর ব্যবহার করিতে হইবে।

(৫) কেবলামুখীন হওয়া। আমাদের দেশে ঠিক পশ্চিমে কেবলা অর্থাৎ কা'বা শরীফ।

(৬) নিয়ত করা। অন্তরে নিয়ত করা ফরজ, মুখেও নিয়ত করা ভাল ; কিন্তু অন্তরে নিয়ত না করিয়া শুধু মুখে নিয়ত করিলে নামাজ জায়েজ হইবে না।

(৭) তহরিমা, অর্থাৎ তকবির ( আল্লাহো আকবর ) বলিয়া দুই হস্ত এমন ভাবে উঠাইবে বাহাতে হস্তাঙ্গুলি সমূহ কেবলামুখে থাকে এবং বৃদ্ধাঙ্গুলী দুই কর্ণের নিম্নভাগ স্পর্শ করিতে পারে। তৎপরে নাতির নিম্নে বাম হাতের কজা ডাহিত হাত দ্বারা ধরিয়া রাখিবে, জীলোকগণও তকবির বলিয়া দুই হস্ত একপাশে রাখিবে স্বয়ং স্পর্শ করা পর্য্যন্ত উঠাইয়া আপন বক্ষে স্থাপন করিবে।

(৮) কেয়াম করা অর্থাৎ দণ্ডায়মান হওয়া। জী কিংবা পুরুষ প্রত্যেকই দাঁড়াইয়া ফরজ নামাজ পড়িবে। শরীফ কর্তৃক ব্যতীত বিনা ওজরে ফরজ নামাজ বসিয়া পড়িলে জায়েজ হইবে না। স্মরণ নুফল নামাজ বিনা ওজরে বসিয়া পড়িলে ছায়াব কম হইবে।

প্রকাশ থাকে যে, কোন যুক্তিবদ্ধ কারণে দাঁড়াইয়া ফরজ নামাজ পড়িলে আসমর্থ হইলে বসিয়া পড়িবে, তাহাও না পারিলে ডাহিন দিকে কাত হইয়া এশারার সহিত নামাজ আদার করিবে, ইহাতেও আসমর্থ হইলে যেক্রমে সম্ভব হয় সেই ভাবে নামাজ পড়িবে ।

নামাজে দাঁড়াইবার সময় পদদ্বয় চারি অঙ্গুলীর কম এক বিষতের বেনী প্রসারিত করিবে না ।

(৯) 'কেরাত' পড়া অর্থাৎ নামাজে কোরণ শরীফের কিছু অংশ অস্ততঃ পক্ষে একটি আয়তও পাঠ করা চাই ।

(১০) রুকু করা । নামাজে কেরাত শেষ করিয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত দ্বারা হাঁটুদ্বয় ভালরূপে ধরিয়া বুকিয়া পড়িবে যাহাতে মস্তক ও পৃষ্ঠদেশ এবং কোমর বরাবর সমান ভাবে থাকে ; রুকুর সময়ে বাহু বগল হইতে পৃথক রাখিতে হইবে । জীলোকগণ রুকুতে যাইয়া হাঁটু ধরিবে এবং বাহুদ্বয়কে বগলের সহিত মিলাইয়া বক্র হইবে ।

(১১) ছেজনা করা । তকবির বলিয়া নিরোক্ত প্রকারে মাটিতে মাথা রাখিয়া ছেজনা আদার করিতে হয় । প্রথমে দুই হাঁটু তৎপরে দুই হাত, নাক ও কপাল মাটিতে রাখিবে এবং উঠিবার সময় প্রথমে কপাল, নাক, হাত উঠাইবে, দুই পায়ের অঙ্গুলীর অগ্রভাগও মাটিতে থাকিবে । ছেজনার যাইয়া শরীরের সহিত হস্তদ্বয় ও জাহুর সহিত পেট পৃথক রাখিবে এবং কর্ণের নিকটে হস্ত স্থাপন করিয়া অঙ্গুলিগুলি কেবলমুখে রাখিবে । জীলোকগণ ছেজনার যাইয়া হস্ত ও জাহুদ্বয় আপন শরীর ও পেটের সহিত মিলাইয়া রাখিবে এবং পায়ের পাতা ডাহিন দিকে বিছাইয়া দিবে ।

(১২) শেষ বৈঠক অর্থাৎ নামাজের শেষে ছালাম ফিরাইবার পূর্বে "আস্তাহ ইয়াতো" পড়িবার অন্তরূপ সময় বসিয়া থাকা, পুরুষগণ বাম পদ বিছাইয়া বাহুর উপর বসিয়া ডাহিন পায়ের পাতা সোজা ভাবে রাখিবে এবং জীলোকগণ দুই পায়ের পাতা ডাহিন দিকে বাহির করিয়া দিবে ■ কেবল নিতবের উপর বসিবে ।

(১৩) কোন কার্য্য করিয়া নামাজ সম্পন্ন করা ।

নামাজের মধ্যে নিরোক্ত কার্য্যগুলি ওয়াজেব ; যথা ;—

(১) সুবা ফাতেহা (আলহামদো লিল্লাহ) পাঠ করা ।

(২) ফরজ নামাজের প্রথম দুই রাক'আতে 'আলহামদো' সূরা পড়িবার পর কোরাণ শরিফের কিছু অংশ অর্থাৎ বড় হইলে অন্ততঃপক্ষে এক আয়ত ও ছোট হইলে তিন আয়ত পাঠ করা।

(৩) তরতিবের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা অর্থাৎ নামাজের ফরজ, ওয়াজেব, প্রভৃতি রীতিমত ভাবে আদায় করা।

(৪) 'তা'লীমে আরকান' অর্থাৎ ধীর স্থির ভাবে রুকু ছেজদা ইত্যাদি সম্পন্ন করা। রুকু হইতে উঠিয়া সোজাভাবে দাঁড়াইবে এবং অন্ততঃ পক্ষে এক 'তছবিহ' পড়িবার অনুরূপ সময় অপেক্ষা করা। দুই ছেজদার মধ্যেও ঐরূপ সময় গণণ করা চাই।

(৫) প্রথম বৈঠক। অর্থাৎ তিন কিংবা চারি রাক'আত বিশিষ্ট নামাজে দুই রাক'আতের পব "আস্তাহইয়াতো" পড়িবার জন্ত বসা।

(৬) শেষ বৈঠকে "আস্তাহইয়াতো" পাঠ করা।

(৭) ফজর মগরেব এশা ও জোমার ফরজ নামাজের প্রথম দুই "রাক'আতে" এসাগের পক্ষে শব্দ করিয়া এবং আছর, জোহর ■ সূর্য্যত নফল প্রভৃতি নামাজে চুপে চুপে কোরাণ শরিফ পাঠ করা ওয়াজেব। ঐরূপ ভাবে চুপে চুপে পড়িতে হয়, যাহাতে নিজের কর্ণে সেই শব্দটি পৌঁছিতে পারে। নামাজের কোন ফরজ পরিত্যাগ করিলে নামাজ নষ্ট হয় ও তাহা দোহরাইয়া পড়িতে হয় এবং কোন ওয়াজেব পরিত্যক্ত হইলে 'ছোহ ছেজদা' করিতে হয় অন্তিমায় নামাজ দোহরাইয়া পড়িবে। জ্বীলোকেরা নামাজে তকবির কেরাত প্রভৃতি সমস্তই চুপে চুপে বলিবে, শব্দ করিবে না।

নিম্নোক্ত কারণে নামাজ নষ্ট হয় :—

(১) নামাজের মধ্যে কথা বলিলে। (২) কাহাকেও সালাম অথবা সালামের জওয়াব দিলে। (৩) কিছু পান অথবা আহার করিলে। (৪) রোগ ষড়্‌গা অথবা অগ্র কারণে 'উহ' 'আহ' প্রভৃতি করিলে ; (৫) ক্রন্দন করিলে খোদার ভয়ে ভীত হইয়া অশ্লুচ শব্দে কাঁদিলে নামাজ নষ্ট হইবে না। (৬) বিনা কারণে কাঁদিলে। (৭) হাঁচির জওয়াব দিলে। (৮) কোন প্রকার সুখ দুঃখ সংবাদে কোন কিছু বলিলে। (৯) আপন জামায়াতের এসাগ ছাড়া অন্যের ভুল সংশোধন করিয়া লোকসা দিলে ; এবং জামায়াতের লোক দ্বিড়া অন্য লোকের ভুল সংশোধন এসাগ হইয়া গ্রহণ করিলে। (১০) আস্তাদি হইয়া এসামেরি আগে



দাঁড়াইলে কিংবা এসামের আগেই বসে ছেজদা প্রভৃতি করিলে । (১১) কেবল। ভিন্ন অন্য যুগ্মীন হইয়া নামাজ পড়িলে । (১২) ছেজদা যাইয়া দাঁড়াইয়া পড়িলে । (১৩) নামাজের মধ্যে ছুইয়াব মধ্যে কোন কিছু যেন কামুক জিনিস দাঁও, অমুকের সঙ্গে নিকাঃ দাঁও ইত্যাদি প্রার্থনা করিলে । (১৪) আমলে কছির করিলে । এমন কাজ যাহা করিলে জানিতে পায় যাহা যে, এই ব্যক্তি নামাজ পড়িতেছে না, অন্য কিছু করিতেছে, তাহাকে আমলে কসির বলে । যেন দুই হাতে বোতাম লাগান, টুপি মাথায় দেওয়া ইত্যাদি ।

নামাজ পড়িবার নিয়ম ;—ইহাতে নামাজের প্রয়োজনীয় নিয়মাবলী আছে । প্রথমতঃ আরনামাজে দাঁড়াইয়া পড়িবে,—

“ইনি অজ্জাহতো অজ্জহয়া গিল্লাজি ফা তাবাহ্ হামাওয়াতে অল্-জারুদা হানিফাও অমা আনা মিনাল্ মোশারেকীন”

(আমি একাগ্র ভাবে আকাশ পৃথিবী সৃষ্টি ও শৃঙ্খলাকারী খোদাতায়ালার দিকে আমার মুখ ফিরাইলাম এবং আমি মোশারেকদিগের মধ্যে নছি) তৎপরে নিয়ত করিবে এবং ইহাতে নামাজ ও রাকাত এবং ওয়াক্তের উল্লেখ করিবে, সঙ্গে সঙ্গে “তকবির” (আল্লাহো আকবর) বলিয়া “তহরিমা” বাধিবে এবং চুপে চুপে ছানা পড়িবে অর্থাৎ—

“ছোব্ হানা কা আল্লাহুয়া অ-বেহাম্ দেকা অ-তাবারা কাছ্ মোকা অ-তায়ালা জাদ্দোকা অ-লাএলাহা গায়রোকা”

হে আল্লাহতায়ালো, আমরা তোমার তছবিহ পাঠ ■ প্রশংসা বর্ণনা করিতেছি, তোমার নাম বরকতওয়ালা তোমার সম্মান সর্বোচ্চ এবং তোমা ভিন্ন কেহ মাযুদ নাই । তৎপরে “তায়্যাতুজ্জ” অর্থাৎ

“আউজো বিল্লাহে মিনাল্ শয়তানের রাজীম”

আমি অভিশপ্ত শয়তান হইতে খোদাতায়ালার নিকট রক্ষা প্রার্থনা করিতেছি ।

অতঃপর তছগিয়া পড়িবে । অর্থাৎ “বিহাঃ ল্লাহের রহমানের রহিম ।”—

দয়ালু রহমান আল্লার নামে আরম্ভ করিতেছি । তৎপরে ছুরা ফাতেহা (আলহামদো-লিল্লাহে) পড়িয়া শেষ করিবে এবং চুপে চুপে “আমিন” বলিয়া অন্য কোন শব্দ অথবা কতিপয় আয়াত পাঠ করিবে ■ ‘তকবির’ বলিয়া বস্তু করিবে এবং তছবিহ অর্থাৎ “ছোব্ হানা রাবিয়াল আজীম”—প্রতিপালকের তছবিহ পড়িতেছি ।



তিন, পাঁচ কিংবা সাতবার পড়িয়া তছমি' অর্থাৎ “ছামে আল্লাহে! লেমান্  
 কামেদাহ”—যে খোদাতায়ালার প্রশংসা করে, তাহার কথা তিনি শুনেন।  
 বলিয়া সোজাভাবে দাঁড়াইবে। সেই সময় মোস্তাদিগণ তহমিদ অর্থাৎ “রাব্বানা  
 লাকাল্ হাম্দ”—হে আমাদের প্রতিপালক তোমারই সকল প্রশংসা; বলিবে  
 (একাকী নামাজ পড়িলে তছমি', তহমিদ উভয়ই বলিবে)। তৎপরে তকবির  
 বলিয়া ছেজদা করিবে। এবং তিন, পাঁচ কিংবা সাতবার “ছোবহানা  
 রাবিয়াল আলা” পড়িবে, পরে তকবির বলিয়া ছেজদা হইতে উঠিয়া বসিবে  
 এবং অন্ততঃ পক্ষে এক তছবিহ পড়িবার মত সময় দেরি করিয়া পুনরায় তকবির  
 বলিয়া ছেজদায় যাইয়া উক্ত তছবিহ পড়িবে, পরে তকবির বলিয়া উঠিয়া সোজা  
 ভাবে দাঁড়াইবে এবং ‘বিছমিল্লাহ’ পড়িয়া সূরা ফাতেহা পড়িয়া ‘আমিন’ বলিবে,  
 অন্ত কোন সূরা পড়িয়া পূর্বের তায় রুকু ও দুই ছেজদা আদায় করিয়া বসিবে  
 এবং আতাহ্ ইয়াতো, দরুদ ও দোয়া মা'ছুরা পড়িবে যথা ;—

“আতাহ্ ইয়াতো লিল্লাহে অচ্ছালাওয়াতো অতাইয়েবাতে আচ্ছা-  
 লামো আলায়কা আইয়োহামাবিয়ো অ-রহমাতুল্লাহে অ-বারাকাতুহু  
 আচ্ছালামো আলায়না অ-আলা এবরাহিমাহিচ্ ছালেহীন আশ্হাদো  
 আল-লাএলাহা ইল্লাল্লাহো অ-আশ্হাদো আম্মা মোহাম্মাদান্ আবদুহু  
 অ-রাছুলুহু।”

অর্থ,—দৈহিক, মৌখিক এবং আর্থিক সমস্ত এবাদত খোদাতায়ালার জন্য ;  
 হে নবী তোমার উপর ছালাম এবং রহমত নাজেল হউক, আমাদের এবং সমস্ত  
 নেক লোকের উপর খোদাতায়ালার রহমত নাজেল হউক, আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে,  
 খোদাতায়ালার ভিন্ন কেহই মা'বুদ নাই এবং হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ)  
 তাহার রসুল ও বান্দা।

দরুদ ;—“আল্লাহুমা ছিলে আলা মোহাম্মাদিও অ-আলা আলে  
 মোহাম্মাদিন্ কামা ছালায়তা আলা এবরাহিমা অ-আলা আলে এব-  
 রাহিমা ইম্বাকা হামিডুম্ মজিদ্। আল্লাহুমা বারেক্ আলা মোহা-  
 ম্মাদিও অ-আলা আলে মোহাম্মাদিন্ কামা বারাকতা আলা এবরাহিমা  
 অ-আলা আলে এবরাহিমা ইম্বাকা হামিডুম্ মজিদ্।”

অর্থ ;—হে খোদাতায়ালা ; হজরত মোহাম্মদ মোস্তফা (দঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর পূর্ণ রহমত নাযেল কর, যেক্ষণ পূর্ণ রহমত হজরত এবরাহিম\* (আঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর নাযেল করিয়াছিলে, নিশ্চয় তুমি প্রশংসিত ও মহা সম্মানী ।

হে খোদাতায়ালা ; হজরত মোহাম্মদ (দঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর বরকত নাযেল কর, যেক্ষণ হজরত এবরাহিম (আঃ) ও তাঁহার বংশধরগণের উপর বরকত নাযেল করিয়াছিলে ।

দোআ মা'ছুরা ;—

“আল্লাহুম্মাগ্‌ফেরুলি অলে অলেদাইয়া অ-লেমান্ তাঅলাদা অলে জাগীয়েল্ মু'মেনীনা অল্ মু'মেনাতে অল্ মোছলেমীনা অল্ মোছলেমাতে অল্ আহ্‌ইয়ায়ে মিন্‌ছম্ অল্ আম্‌ওয়াতে বেরাহ্‌মাতেকা ইয়া আরুহামারুহাগীনা ।”

অর্থ ;—হে আল্লাহতায়ালা ; আমাকে ও আমার পিতা মাতা এবং যাহারা জন্মগ্রহণ করিবে এবং সমস্ত বিশ্বাসী ও মোসলেম নরনারীকে তাহাদের মধ্যে যাহারা বাঁচিয়া আছেন এবং মরিয়া গিয়াছেন, তাহাদিগকে তোমার দয়া বিতরণ করিয়া ক্ষমা কর ।

এই সমস্ত পাঠ হইয়া গেলে

“আহ্‌ ছালামো আলায়কুম অ রহমাতুল্লাহ্‌”

( তোমাদের উপর খোদাতায়ালার দয়া ও শান্তি বরিষণ হউক ) বলিয়া ডাহিন ও বাম দিকে প্রীবা সমেত মুখ ফিরাইয়া নামাজ শেষ করিবে । এই ছালাম ফিরাইবার সময়ে ডাহিন ও বাম দিকেব ফেরেশতা ও সমবেত মুছাঙ্গিগণকে ছালাম করিবার শরণা করিবে ।

ইহা দুই রাক্বাত নামাজ পড়িবার নিয়ম । তিন রাক্বাত নামাজ পড়িতে হইলে দুই রাক্বাতের পর বসিয়া শুধু “আত্তাহুইয়াতো” পড়িয়া তকবির বলিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং ‘বিছমিল্লাহ্‌’ বলিয়া ছুরা ফাতেহা ও তৎসহ অন্ত কোন সূরা পড়িয়া পূর্বের তায় রুকু ~~এ~~ ছন্দা করিয়া বসিবে । তৎপর আত্তাহুইয়াতো, গরাদ ও দোআ মা'ছুবা পড়িয়া ছালাম ফিরাইবে । চারি রাক্বাত নামাজ হইলে তিন রাক্বাতের পর না বসিয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া পূর্বের ~~এ~~ ছবা ফাতেহা ও অন্ত কোন

পড়িয়া রুকু ছেজদা করিয়া আস্তাহুইয়াতো প্রভৃতি পড়িয়া ছালাম ফিরাইরা নামাজ শেষ করিবে। ফরজ নামাজ হইলে শেষের এক অথবা দুই রাক'য়াতে শুধু ছুরা ফাতেহা পড়িবে, অন্য কোন ছুরা মিলাইবে না। জীবোলাকগণ নামাজেব মধ্যে সমস্তই চুপে চুপে পড়িবে। পুরুষগণ দুইদৈন, জোমা ও ফরজ নামাজে তকবির, তছমি, তছমিদ ও প্রথম দুই রাক'য়াতেব কোরাণ শরিফ পাঠ শব্দ করিয়া বলিবে এবং ছানা তাসাওয়াজ, তছমিয়া, তছবিহ, আস্তাহুইয়াতো প্রভৃতি সব সময়ে চুপে চুপে বলিবে। প্রত্যেকবার ছুরা ফাতেহা পাঠ করিবার পূর্বে 'বিছমিল্লাহ' শেষে চুপে চুপে 'আমিন' বলিতে হইবে। যখন এগাম ছুরা ফাতেহা শব্দ করিয়া পড়িয়া শেষ করিবে, তখন এগাম মোস্তাদি প্রত্যেকেই চুপে চুপে 'আমিন' বলিবে।

নামাজে কোরাণ শরিফেব আয়াতগুলি যথাসাধ্য স্পষ্ট ও ধীর ভাবে উচ্চারণ করিবে। নামাজেব মধ্যে দাঁড়াইরা থাকিবার সময় ছেজদার স্থানে, রুকুর সময়ে দুই পায়েব নিকট, ছেজদার নাসিকার উপরে এবং বৈঠকে নিজের ক্রোড়ে আপন দৃষ্টি রাখিবে, এদিকে ওসিকে তাকাইবে না, খুখু ফেলিবে না, এক পায়ে ভর দিয়া (ঘোড়ার জায়) দাঁড়াইবে না, হাঁটুতে ভর দিয়া দুই পায়ের উপর (কুকুরের জায়) বসিবে না। আলস্ত ভাদা, গাত্র মোড়ান অথবা তুচ্ছ তাচ্ছল্যের সহিত নামাজ পড়িবে না বরং বিনম্র ও ভীত ভাবে একাগ্রচিত্তে পড়িবে। কোরাণ পাঠে ওলটপালট অর্থাৎ অ-গব ছুরা পিছনে যেমন, প্রথমে "কোলাহো আল্লাহো আহাদ" তৎপরে "তাওয়াত ইয়াদা" পড়িবে না, যেছায় ইহা করিলে নামাজ মকরুহ হয়।

দিবা রাত্রে মোট ১৭ রাক'য়াত নামাজ ফরজ ■ ১২ রাক'য়াত সুন্নত এবং তিন রাক'য়াত ওয়াজেব।

ফজরে প্রথম দুই রাক'য়াত সুন্নত তৎপরে দুই রাক'য়াত ফরজ নামাজ পড়িতে হয়। নামাজের নিয়ত বাংলা কিংবা আববী অথবা যে ভাষাতে হউক না কেন করা যায়। ফজরেব সুন্নতেব নিয়ত, যথা :—

“নঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহেতায়াল্লা রাক'য়াতায় ছলাতিল্ ফজ্জের সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়াল্লা মোতাওয়াজেজহান্ এলা জেহ্ তিল্ কা'বাতিল্ শরীফাতে আল্লাহো আক্ববর।”

বাংলা নিয়ত যথা :—ফজরের দুই রাক'য়াত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বাশরিফ দখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম।

ফজরের ফরজ নামাজেব নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা রাক্বাতায় ছলাতিল ফজর ফরজুল্লাহে তায়াল্লা মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আক্বর ।”

বাংলা ; - ফজরের দুই বাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

জোহরে প্রথম চারি রাক্বাত সুন্নত, তৎপরে চারি রাক্বাত ফরজ, তৎপরে দুই রাক্বাত সুন্নত পরে দুই রাক্বাত নফল নামাজ পড়িতে হইবে ।

নিয়ত ;—

“নঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা .আরুবায়া রাক্বাতে ছলাতিজ্ জোহর সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়াল্লা মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আক্বর ।”

বাংলা ;—জোহরের চারি বাক্বাত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

ফরজেব নিয়ত ;—

“...আরুবায়া রাক্বাতে ছলাতিজ্ জোহর ফরজুল্লাহে তায়াল্লা...”

বাংলা ;—জোহরের চারি রাক্বাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িতে নিয়ত করিলাম ।

সুন্নতের নিয়ত,—

“...রাক্বাতায় ছলাতিজ্ জোহরে সুন্নাতো রছুলিল্লাহে তায়াল্লা...”

বাংলা ;—জোহরের দুই রাক্বাত সুন্নত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম ।

নফলের নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা রাক্বাতায় ছলাতি-  
মাক্লে মোতাওয়াজ্জহান্ এলা জেহ্ তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে  
আল্লাহো আক্বর .”

বাংলা ;—দুই রাক্বাত নফল নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার জন্য নিয়ত করিলাম ।



দুই রাক'আত নফল নামাজেব নিয়ত সব সময়ে ঐ আকার করিতে হইবে, ইহাতে অন্য উল্লেখ করিতে হয় না।

আছরে মাত্র চারি রাক'আত ফরজ নামাজ পড়িলেই হইবে।

নিয়ত,—

“...আরুবায়া বাক'আতে ছলাতিল্ আছরে ফরজুলাম্হে তায়াল্লা...।”

বাংলা,—আছরের চারি রাক'আত ফরজ নামাজ আল্লাহতা'আলার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়বার জন্য নিয়ত করিলাম।

মগরেবেব সময় প্রথম তিন রাক'আত ফরজ, তৎপরে দুই রাক'আত সুন্নত, পরে দুই রাক'আত নফল পড়িবে।

নিয়ত,—

“...ছালাহা রাক'আতে মগরেব ফরজুলাম্হে তায়াল্লা...।”

বাংলা,—মগরেবেব তিন রাক'আত ফরজ নামাজ আল্লাহতা'আলার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

সুন্নতেব নিয়ত,—

“...রাক'আতায় ছলাতিল্ মগরেব সুন্নত রছুলিলাম্হে তায়াল্লা.....।”

বাংলা,—মগরেবেব দুই রাক'আত সুন্নত নামাজ আল্লাহতা'আলার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম। তৎপরে দুই রাক'আত নফল পড়িবে।

এশাব সময় প্রথমে চারি রাক'আত ফরজ, তৎপরে দুই রাক'আত সুন্নত, পবে দুই রাক'আত নফল, পবে তিন রাক'আত বেতের তৎপরে দুই রাক'আত নফল নামাজ পড়িবে।

নিয়ত,—

“...আরুবায়া রাক'আতে ছলাতিল্ এশা ফরজুলাম্হে তায়াল্লা.....।”

বাংলা,—এশাব চারি রাক'আত ফরজ নামাজ আল্লাহতা'আলার জন্য কা'বা শরিফ মুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

সুন্নতেব নিয়ত,—

“...রাক'আতায় ছলাতিল্ এশা সুন্নাতো রছুলিলাম্হে তায়াল্লা.....।”

এশাব দুই রাক'আত সুন্নত নামাজ ...

তৎপরে দুই রাক'আত নফল নামাজ পড়িবে।



বেতেবের নিম্নত,—

“ . ছালাছা রাক্বাতে ছলাতিল্ বেতুরে ওয়াজ্জিবুল্লাহে তায়াল্লা... ”

বাংলা,—তিন রাক্বাত বেতেবের ওয়াজ্জিব নামাজ আদাহতায়াল্লা...  
বেতেব নামাজের তৃতীয় রাক্বাতে ছুরা ফাতেহা ও অন্য কোন ছুরা পাঠ করিয়া  
তক্বির ( আল্লাহো আকবর ) বলিয়া দুই হাত কর্ণ পর্যন্ত উঠাইয়া পুনরায় নাতীর  
নিম্নে যথাবীতি বাধিয়া দোআ কুনুত পড়িবে পবে তক্বির বলিয়া বকু ছেজদা করিয়া  
“আত্তাহইয়াতো” প্রভৃতি পড়িয়া নামাজ শেষ করিবে ।

দোআ কুনুত, যথা,—

“আল্লাহুম্মা ইম্মা নাহ্-তায়ীনোকা অ-নাহ্-তাগ্-ফেরোকা অ-মু’মে-  
নোবেকা অ-নাভাতকালো আলায়কা অ-নোছ্-নি আলায়কাল্ খায়্-রা  
অ-নাশ্-কোরোকা অ-লা মাক্-কোরোকা অ-মাখ্-লায়ো অ-নাভ্-রোকা  
মাইয়্যাফ জোরোকা আল্লাহুম্মা ইয়্যাকানা’বোদো অ-লাকা নোছাল্লি  
অ-নাহ্-জোদো অ-এলায়কা নাহ্-য়া অ-নাহ্-ফেদো অ নারজু রহ্-মাতাকা  
অ-মাখ্-শা আজাবাকো ইম্মা আজাবাকো নিল্ কোফ্-ফারে মোল্-হেক্ ।”

অর্থ,—হে আল্লাহতায়াল্লা । আমবা তোমাবই নিকট সাহায্য চাহিতেছি,  
ক্ষমা প্রার্থনা কবিতেছি, তোমাব উপর বিশ্বাস ও ভরসা স্থাপন করিতেছি, তোমাব  
ওগ কীর্তন ও তোমার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি , আমবা নাশোকব নহি ।  
যাহারা তোমার হুকুম মান্য করে না, আমরা তাহাদিগকে পরিত্যাগ কবিতেছি ।  
হে আল্লাহতায়াল্লা, আমবা তোমারই এবাদত ও তোমার জন্য নামাজ এবং  
ছেজদা আদায় করিয়া তোমার দিকে অগ্রসব হইতেছি । আমরা তোমাব বহমত  
প্রার্থী এবং তোমার আজাবে ভীত হইতেছি , নিশ্চয় তোমার আজাব কাফেব-  
গণের জন্য নির্দিষ্ট ।

প্রত্যেক গুরুধাবে জোমাব নামাজ পড়িতে হয় । উহা একাকী জায়েজ  
হইরে না একজন এমাম ■ তিনজন মোক্কাদি অন্ততঃপক্ষে হওয়া চাই এবং  
মজল্লেদে যাইগ প্রথম দুই রাক্বাত “তাহাইয়্যাতিল্ ওজু” তৎপরে দুই রাক্বাত  
“দখুলল মজল্লেদ” নামাজ পড়া ভাল, ইহাতে খুব ছওয়াব হয় ।

জোমাব জন্য নির্দিষ্ট ১৪ রাক্বাত নামাজ যথা,—প্রথমে চারি রাক্বাত  
‘কাবলোল জোমাব’ তৎপরে দুই রাক্বাত জোমাব ফরজ নামাজ ( ইহা জাময়াতের

সঙ্গে পড়া চাই) তৎপরে চারি বাক্যাত 'বা'দল জোমা' তৎপরে চারি বাক্যাত আধেরে জোহর নামাজ পড়িতে হয়, ইহা ব্যতীত যাহা কিছু তাহা স্মরণে জায়েনা বা নফলের মধ্যে পরিগণিত।

জোমা'র ফরজ নামাজের পূর্বে এমাম কেবলার বিপরীত (পূর্ব) মুখে দাঁড়াইয়া খোত্বা পাঠ করিবে। খোত্বা পাঠ আরম্ভ করিবাব ঠিক পূর্বেই মোমাজ্জেন এমামের সম্মুখে দাঁড়াইয়া আজান দিবে। খোত্বা শ্রবণ করা ওয়াজেব। যে সময় এমাম খোত্বা পাঠ কবেন, সে সময় কোন ছুন্নত বা নফল নামাজ পাঠ করা কিংবা কথা বলা নিষিদ্ধ, তবে ফজরের কাজা নামাজ ছানী খোতবার সময় পড়া যাইতে পারে।

কাবলোল জোমা'র নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা আরবায়া রাক্বাতে ছলাতে কাবলিল জোম্বাতে ছুন্নতে রছুলিল্লাহে তায়াল্লা মোতাওয়া-  
জেহান্ এলা জেহতিল্ কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আকবর।”

বাংলা,—চারি বাক্যাত কাবলোল জোমা' স্মরণত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য কা'বা শরীফ মুগীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম।

ফরজের নিয়ত,—

“নঅয়তোআন্ ওছকেতা আনুজ্জিয়াতি ফারুজাজ্জাহরে বে-  
আদায়ে রাক্বাতায় ছলাতিল্ জোম্বাতে ফারজুন্নাতে তায়াল্লা মোতা-  
ওয়াজেহান.....।”

বাংলা;—জোমা'র দুই বাক্যাত ফরজ নামাজ আল্লাহতায়ালার ...

বা'দোল্ জোমা'র নিয়ত;—

“নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা আরবায়া রাক্বাতেছ্  
ছলাতে বা'দোল্ জোম্বাতে ছুন্নত রছুলিল্লাহেতায়াল্লা.....।”

বাংলা;—চারি বাক্যাত বা'দোল্ জোমা' স্মরণত নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য —  
আধেরে জোহরের নিয়ত;—

নঅয়তোআন্ ওছল্লিয়া লিল্লাহে তায়াল্লা আরবায়া রাক্বাতেছ্  
ছলাতে আধেরেজেহানে আদ্রাকতো সন্তুহ... লাম্ ওছল্লিহি

যা'হুজ্জ মোতাওয়াছ্ছহান এলা জেহতিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে  
আল্লাহে-আকবর ।”

বাংলা ;—চারি বাক্যাত আখেরে জেহর নামাজ আল্লাহ-তায়ালাব জন্য....।”

আখেরে জেহব নামাজ পড়িতেই হইবে, ইহার প্রত্যেক বাক্যাতে সূরা  
ফাতেহার সঙ্গে অন্য সূরা মিলাইবে, ইহার পর দুই বাক্যাত ‘সুমতোল্ অজ্জ’  
নামাজ পড়া ভাল ।

রমজান মাসের প্রত্যেক রাত্রিতে ২০ বাক্যাত করিয়া “তারাবিহ” নামাজ  
জাম্মাতের সহিত পড়া সন্নত ; জাম্মাত সম্ভবপর না হইলে একাকী পড়িবে ।  
এই সন্নত নামাজে এক করিয়া কেরাত ( কোরআন শরিফ ) পড়িতে  
হয় । “তারাবিহ” পড়িবার পর বেতের নামাজ জাম্মাতের সহিত আদায়  
করিবে, ইহার প্রত্যেক বাক্যাতে কোরআন শরিফের সূরা শব্দ করিয়া এবং এমাম  
মোস্তাফি সকলেই দোয়া কুন্ত চুপে চুপে পড়িবে ।

রমজান মাস ভিন্ন অন্য সময়ে বেতের নামাজ জাম্মাতের সহিত পাঠ করা  
আয়েজ নহে ।

“তারাবিহ” নামাজ দুই দুই বাক্যাত করিয়া দশ ছালায়ে পড়িতে হয় ।

নিয়ত ;—

“নাঅয়তোআন্ ওছাল্লিয়া লিলাহে তায়ালা বাক্যাতায় ছলাতি-  
তারাবিহ্ ছুমাতো রছুলিলাহে তায়ালা.....”

বাংলা ;—“তারাবিহ” দুই বাক্যাত সন্নত নামাজ আল্লাহ-তায়ালাব জন্য.....।

চারি বাক্যাত তারাবিহ নামাজ পড়া হইলে নিম্নোক্ত দোয়া পড়িয়া  
মোনাজাত করিবে ; এইরূপে মোট পাঁচবার দোয়া ■ মোনাজাত হইবে ।

দোয়া ; —

“~~চেহর~~ ~~হানা~~ জিল্মুলকে অল্-গালাকুতে ছোব্গানা জিল্ এজ্জাতে  
অল্ আজ্জাতে, অল্ হযবাতে অল্ কুদ্রাতে অল্-কিব্রিয়ায়ে অল্  
জাব্বরুত ছোব্হানাল্ গালেকিল্ হাইএল্লাজি লা-য়ানামো অলা-  
য়ামুতো ছব্বুল্ কুদ্দুল্ ~~রুবি~~ ~~বানা~~ অ-রবেবাল মালায়েকাতে অরুহ্ ।”

অর্থ ;—সেই খোদাতায়ালা যিনি শ্রেষ্ঠ বাদশাহ রাজত্বের অধিপতি, মহা

মহিমামিত কামতানালী, গৌরবময় এবং তিনি চির প্রার্থিত, অমর, আমাদের  
ও কবেশতাগণেব এবং কহদিগেব প্রতিপালক। আমরা তাঁহারই তছবিহ  
পাঠ করিবেছি।

মোনাজাতের দোয়া ;—

"আল্লাহুয়া ইয়া নাছু আলোকাল্ জামায়া অ-নাউজো বেকা  
মিনামারে ইয়া খালেকাল্ জামাতে অমারে বেরাহ্ গাতেকা ইয়া  
আজীজে ইয়া গফ্ কারো ইয়া করীমো ইয়া ছাস্তারো ইয়া রহীমো  
ইয়া অববারো ইয়া খালেকো ইয়া বারের্ আল্লাহুয়া আজেরনা মিনামারে  
ইয়া মুজীরো ইয়া মুজীরো ইয়া মুজীর বেরাহ্ মাতেকা ইয়া আর্ হামার্  
রাহেগোন।"

অর্থ ;—বেহেশত ■ দোজখের সৃষ্টি কর্ত্তা হে খোদাতায়ালা, আমরা তোমারই  
নিকট বেহেশত প্রার্থনা করিতেছি ও দোজখ হইতে নিষ্কৃতি চাহিতেছি।  
হে পরাক্রমশালী, কমানীল, দয়ালু, দোষ গোপনকারী, দাতা, মহা পবা-  
ক্রান্ত, শ্রুতি, পরোপকারী আল্লাহতায়াল। তোমার রহমত দ্বারা আমাদেরকে  
দোজখ হইতে বক্ষা কর। হে নাজাত দানকারী হে নাজাত দানকারী হে নাজাত  
দানকারী।

রমজানের চন্দ্রোদয় হওয়াব রাত্র হইতে তারাবিহ নামাজ পাঠ আরম্ভ এবং  
শওয়ালের চন্দ্রোদয় হইলে বন্ধ করিতে হয়।

রাত্রি দ্বিপ্রহরের পর তাহাজ্জাদের নামাজ পাঠ করিতে হয়, ইহা  
না পড়িলে গোনাহ হয় না বটে কিন্তু পড়িলে অসংখ্য নেকী হয়।  
ছুই ছুই রাক্বাত করিয়া চারি ছালামে আট রাক্বাত তাহাজ্জাদ নামাজ  
প্রত্যেক রাক্বাতে দুই ফাতেহার পব তিনবার ছুরা এখলাছ (কোলুহো-  
আল্লাহো-আহাদ) পড়িয়া আদান করা সমধিক সহিহ্ মত।

নিয়ত ;—

"ছলতি তাহাজ্জাদ ছুমতো রছুলিল্লাহে তায়ালা মোর্তায়াজ্জহান....।"

বাংলা—ছুই রাক্বাত তাহাজ্জাদের স্মরণে নামাজ আল্লাহতায়ালার জন্য.....।

উপবাস্ত নিয়মে "তাহাজ্জাদ" নামাজ পাঠ করিবে।

বাহার "তাহাজ্জাদ নামাজ পাঠ করার অভ্যাস এবং রাত্রিতে আগরিত



হইবার বিশ্বাস থাকে, তাহার পক্ষে ‘এশা’র পরে বেতের নামাজ না পড়িয়া ‘তাহাজ্জাদ’ অন্তে বেতের পাঠ করা ভাল কিন্তু যদি রাজিতে জাগরিত হইবার আশা না থাকে, তবে এশা’ অন্তে বেতের পড়িয়া লইবে যদি “তাহাজ্জাদের” সময়ে জাগরিত হওয়া যায়, তবে ‘তাহাজ্জাদ’ই পড়িবে. পুনরায় বেতের পড়িবে না ।

এমামের পিছনে নামাজ পড়িতে হইলে নিম্নতের সঙ্গে “একতমাতো বে-হাজাল্ এমাম” অর্থাৎ এই এমামের মোক্তাদি হইলাম বলিবে এবং কেবলমাত্র ছানা পড়িবে, আউজো ■ বিহমিয়াহ কিংবা কেরাত পাঠ করিবে না কিন্তু তকবির, তহমিহ, আত্মাহুইয়াতো, দরুদ, ও দোয়া মাছুবা চুপে চুপে পড়িবে ।

এমামের সহিত সম্পূর্ণ নামাজ, পড়িতে না পারিলে নিম্নোক্ত নিয়মে বাকী নামাজ পড়িবে এবং ঐকপ নামাজকে “মছবুক” বলে ।

যদি এমামের সঙ্গে যে কোন ওয়াক্তের মাত্র এক রাকাত নামাজ পড়িতে না পারিরা থাকে, তবে শেষ বৈঠকে শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িবে পরে এমামের ছানাম ফিরাইবার সঙ্গে সঙ্গে তকবির বলিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং ছানা, আউজো, তহমিহ ও ছুরা ফাতেহাসহ অন্য ছুরা বা আরত পড়িয়া রীতিমত রুকু ছেজদা আদায় ও আত্মাহুইয়াতো প্রভৃতি পাঠ করিয়া ছানাম ফিরাইবে । তিন বাক-  
রাত (মগরেব) নামাজের দুই রাকাত এমামের সঙ্গে না পাইলে উপরোক্ত ভাবে উঠিয়া দাঁড়াইয়া ছানা প্রভৃতি ও ছুরা ফাতেহাসহ অন্য ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা করিবে এবং বসিয়া আবার শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িয়া উঠিবে এবং শুধু ছুরা ফাতেহা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিবে তৎপরে আত্মাহুইয়াতো দরুদ ও দোয়া মাছুরা পড়িয়া ছানাম ফিরাইবে । চারি রাকাত নামাজের দুই রাকাত এমামের সঙ্গে না পাইলে এমামের ছানামান্তে উপরোক্ত ভাবে উঠিবে ও ছানা হইতে ছুরা ফাতেহা সহ ■ ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে (এখানে বসিবে না) এবং ছুরা ফাতেহা সহ অন্য ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা করিয়া আত্মাহুইয়াতো প্রভৃতি পাঠ করিবে তৎপরে ছানাম ফিরাইবে । চারি রাকাত নামাজের তিন রাকাত এমামের সঙ্গে না পাইলে এমামের ছানাম ফিরাইবার সঙ্গে সঙ্গে উপরোক্ত ভাবে উঠিবে ■ রীতিমত দোআ, এবং ছুরা পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিবে এবং বসিয়া শুধু আত্মাহুইয়াতো পড়িয়া রুকু ছেজদা আদায় করিয়া উঠিয়া দাঁড়াইবে এবং মাত্র ছুরা ফাতেহা পাঠ

করিয়া ককু ছেজনা আন্তাহ্‌ইয়াতো আদি পড়িয়া নামাজ শেষ করিবে। যদি কেবল মাত্র ছালাম ফিরাইবার পূর্বে এমামের সহিত মিলিয়া থাকে, তবে এমামের নামাজ অন্তে যথাযথ ভাবে সম্পূর্ণ নামাজ পড়িয়া লইবে। মুছব্বক তকবির শু কেরাত প্রভৃতি চুপে চুপে পড়িবে।

এমাম কোন কারণে (ওয়ারাজের তরক হইলে) ছোহ ছেজনা দিলে মোক্তাদীও সেই সঙ্গে সঙ্গে ছোহ ছেজনা দিবে। ছোহ ছেজনার নিয়ম যে, নামাজের শেষ বৈঠকে শুধু আন্তাহ্‌ইয়াতো পড়িয়া কেবল মাত্র ডাহিন দিকে একবার ছালাম ফিরাইবে, তৎপরে তকবির বলিয়া দুইটা ছেজনা যথাক্রমে আদায় করিয়া বসিবে এবং আন্তাহ্‌ইয়াতো আদি সমস্ত পড়িয়া ছালাম ফিরাইবে।

যদি দৈবাৎ কোন অপবিহার্য কারণে কোন ওয়ারাজের নামাজ পড়া না হইয়া থাকে, তবে তাহা পরবর্তী ওয়ারাজের পূর্বেই পড়িতে হয়; কিন্তু যদি কাজা নামাজের কথা স্মরণ না থাকে অথবা কাজা নামাজ পড়িতে গেলে সেই ওয়ারাজ নষ্ট হইয়া যায়, তবে ওক্তিয়া নামাজ আদায় করিয়া পরে উক্ত কাজা নামাজ পড়িয়া লইবে।

কছর নামাজ পাঠ করা ওয়ারাজের এবং তাহা নিম্নোক্ত নিয়মে পড়িতে হয়, যথা ;

তিন দিনের পথ (২৭ ক্রোশ অর্থাৎ ৫৪ মাইল) অপেক্ষা বেশী দূর পথে যাইবার নিয়ত করিয়া যা। হইত রওয়ানা হইবার পর পথিমধ্যে কেবলমাত্র প্রত্যেক জোহর, আহর ও এশার চারি বাক্যাত ফবজ নামাজ স্থলে মাত্র প্রথম দুই বাক্যাত পড়িবে। কিন্তু দুই কিংবা তিন বাক্যাত ফবজ নামাজ অথবা চারি বাক্যাত ছয়ত প্রভৃতি নামাজে কছর পড়িবে না, উহা পূরাপূরি পড়িবে। তিন দিনের পথের অধিক দূরবর্তী স্থানে যাইয়া যদি ১৫ দিনের অধিককাল তথায় থাকিবার মনন করা হয়, তবে আব কছর পড়িতে হইবে না, কিন্তু ১৫ দিনের কম সময় থাকিবার মনন কবিলে কছর পড়িতে হইবে। ঐরূপ দূরবর্তী স্থানের যাতায়াত পথে (যে পর্য্যন্ত নিজ গ্রামের সীমা মধ্যে উপস্থিত না হয়) অবশ্য কছর পড়িতে হইবে। যদি কোন কছর পাঠকারী মোক্তাদী কোন "মকীম" (এমন স্থায়ী লোক যাহাকে কছর পড়িত হয় না) এমামের পিছনে নামাজ পড়ে, তবে তাহাকে কছর পড়িতে হইবে না, পক্ষান্তরে যদি এমাম কছর পাঠকারী এবং মোক্তাদী "মকীম" হয়, তবে দুই বাক্যাত উপবে যে সময় এমাম ছালাম ফিরাইবে সেই সময় উঠিয়া অবশিষ্ট দুই বাক্যাত পড়িয়া লইবে কিন্তু ইহাতে ছুয়া

ফাতেহা পড়িবে না বরং তাহা পাঠ করিবার মত সময় চুপ কবিয়া দাঁড়াইয়া থাকিবে পরে রুকু ছেজদা আদি রীতিমত আদায় করিয়া নামাজ শেষ করিবে ।

রমজানের পবে শওয়াল চাঁদের প্রথম তারিখে ঈদল ফেতব ও জিলহজ্জ চাঁদের দশই তারিখে ঈদল আজহার নামাজ সূর্যোদয়ের পর হইতে বিপ্রহরুর পূর্ব পর্যন্ত সময়ের মধ্যে পড়িতে হয় । উভয় ঈদের নামাজ পড়া পুরুষের জন্য ওয়াজেব । ইহা ময়দানে যাইয়া যথা সম্ভব বড় জামরাতের সহিত পাঠ করা হয়তে মোরাকাদা ।

এই নামাজের জন্ত আত্মান ও একামত দিতে হইবে না ।

নিয়ত :—

“নঅযতোআন্ ওচ্চলিয়া লিল্লাহেতায়াল্লা রাক্বাতায় চালাতে ঈদল ফেত্বে মায়া ছেতাতে তাক্বিবাতে ওয়াজেবুল্লাহে তায়াল্লা মোতাওয়াজেজহান্ এলা মেহ্তিল কা'বাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহে আক্বর ।”

বাংলা ;—ঈদলফেত্বের দুই রাক্বাত ওয়াজেব নামাজ ছয় তকবিরের সহিত আল্লাহতায়াল্লাব জন্ত কা'বা শরীফ অভিসমুখীন হইয়া পড়িবার নিয়ত করিলাম ।

‘ঈদল আজহা’ নামাজের নিয়তটীও ঠিক ঐরূপ কেবল মাত্র ‘ঈদল-ফেত্বের’ স্থলে ‘ঈদল-আজহা’ বলিবে ।

দুই ঈদের নামাজ পড়িবার নিয়ম, যথা ;—প্রথমে নিয়ত করিয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত নাভী নিম্নে বাঁধিবে এবং ছানা পড়িবে, পুনরায় তকবির বলিয়া দুই হাত কর্ণ স্পর্শ করা পর্যন্ত উঠাইবে এবং নাভীনিম্ন হাত আবদ্ধ না কবিয়া দুই পার্শ্বে ঝুলাইয়া চাধিবে, এইরূপে তিনবার তিন তকবির বলার পর নাভী নিম্নে হাত আবদ্ধ কবিয়া আউজো ও বিছগিল্লাহ এবং শফ করিয়া ছুরা ফাতেহা সহ অল্প ছুরা পড়িয়া রীতিমত রুকু ছেজদা করিয়া উঠিবে এবং পুনরায় ছুরা ফাতেহা সহ অল্প ছুরা পড়িয়া তকবির বলিয়া দুই হস্ত পূর্বের দ্বায় উত্তোলন করিবে এইরূপে তিন তকবিরের পবে যথাযথ ভাবে রুকু ছেজদা আতাহইয়াতো পাঠ প্রভৃতি আদায় করিয়া নামাজ শেষ কবিবে তৎপরে এমাম দণ্ডায়মান ও পূর্বাভিমুখীন হইয়া খোৎরা পাঠ করিবেন ।

■ জেলহজ্জ চাঁদের ৯ই তারিখের ফজর হইতে ১৩ই তারিখ আছর পর্যন্ত

প্রত্যেক ফরজ নামাজ বাদে তিনবার নিম্নোক্ত তকবির পাঠ করিতে হয় ; যথা —

“আল্লাহো আকবর আল্লাহো আকবর লাএলাহা ইল্লাল্লাহো  
আল্লাহো আকবর আল্লাহো আকবর অলিল্লাহিল্ হামদ ।”

উক্ত সময়কে “আইয়্যামে তশরিক” বলে ।

মৃত মোসলমানকে গোছল ও দফন কাফন করাইতে হয় । যদি কেহ শেরক কুফরী করিয়া বিনা তওবায় মরিয়্য যায় তবে তাহাকে গোছল দিতে এবং তাহার জানাজা নামাজ পড়িতে নিষেধ আছে । লাশকে গোছল করাইবার সময় ওজু করাইবে কিন্তু নাকে পানি ও কুন্নি করাইবার পরিবর্তে একখানা ভিজা কাপড় দ্বারা মুছিয়া লইবে । পুরুষের জন্য তিনখানা ও স্ত্রীলোকের জন্য পাঁচখানা কাপড় নির্দিষ্ট আছে ।

প্রথমে লেফাফা বিছাইয়া তত্পরি এজার বিছাইবে । উভয়টি মাথা হইতে পা পর্য্যন্ত হইবে তত্পরি পিরহান ( ঘাড় হইতে পা পর্য্যন্ত ) বিছাইবে এবং লাশকে তত্পরি শারিত কবিতা পিরহান পরাইবে । তৎপরে এজার ও লেফাফা প্রথমে বাম দিক তৎপরে ডাহিন দিক হইতে মুড়িয়া দিবে । স্ত্রীলোকের জন্য প্রথমে সিনাবন্দ ( ইহা বগল হইতে হাঁটু পর্য্যন্ত ) বিছাইবে তত্পরি লেফাফা ইজার ও পিরহান বিছাইয়া লাশকে শোয়াইয়া পিরহান পরাইবে তৎপরে মস্তকের কেশরাশিকে দুইভাগে বিভক্ত কবিতা বক্ষোপরি রাখিয়া অর্ধ হস্ত চওড়া এবং দুই হস্ত লম্বা একটি মোয়েবন্দ দ্বারা চুল ও মাথাটি ঢাকিয়া দিবে পরে এজাব ও লেফাফা মুড়িয়া সর্বোপরি হিনাবন্দ মুড়িবে । যদি কাফন খুলিয়া যাওয়াব সম্ভব হয় তবে গিরা দিবে । স্ত্রীপুরুষ নির্বিশেষে মৃতের দুই হস্ত দুই পার্শ্বে লম্বমান রাখিবে, যদি উক্ত অবস্থায় রাখা সম্ভবপব না হয়, তবে যেমন আছে তেমন রাখিবে ।

জানাজা নামাজ পাঠ করা “ফরজে কেফারা” । ইহা প্রত্যেক মুসলমানের পক্ষে ফরজ মাহে বরং একজন পাঠ করিলে স্থানীয় বা গ্রামস্থ সকলের পক্ষ হইতে আদায় হইয়া যায় ।

জানাজা নামাজ পড়িবার নিয়ম যথা ;—লাশকে কাফন দিয়া ( আমাদের দেশে ) উত্তরদিকে মস্তক ■ দক্ষিনদিকে পা রাখিয়া শোওয়াইবে তৎপরে তাহাকে সম্মুখে রাখিয়া বক্ষের নিকটে এমাম কেবলা মুখীন হইয়া এবং তদপশ্চাতে অন্ত মুছাল্লিগণ দাঁড়াইবে ; তৎপরে নিম্নত কবিতা তকবির বলিরাই দুই হস্ত যথারীতি নাতী নিয়ে থাকিবে ।



নিয়ত যথা;—

“নাঅয়তোআন ওয়াদিয়া আরবায়া তক্বিরাতে ছলাতিল জানা-  
জাতে ফরজিল কেফায়াতে আছ্ছানায়ে লিল্লাহে তায়্যাগা অছ্-  
ছালাতো আলামবিয়ে অন্দোয়ায়োল-হাজাল মাইয়েতে মোতাওয়াজ্জ-  
হান এলা জেহতিল কাবাতিশ্ শরীফাতে আল্লাহো আকবর ।”

যদি মৃত জীলোক হয়; তবে “লে-হাজল্ মাইয়েত” স্থলে “লে-হাজিহিল্ মাইয়েত”

অর্থ,—আমি ফরজ কেফায়া জানাজা নামাজের চারি তকবির আদায় করিতে  
নিয়ত করিলাম, সমস্ত তা’রীফ আল্লাহতায়্যালার জন্য ও দরুদ হাজারত রত্নুল্লার  
এবং এই মাইয়েতের জন্য দোআ; আমি কা’বা শরীফ মুখীন হইলাম  
আল্লাহো আকবর ।

তৎপরে ছানা পড়িবে যথা;—

“চোব্ছানাকা আল্লাহুয়া অ-বেহামদেকা অ-তাবারাকাহুগোনা  
অ-তায়ালা আন্দোকা অ-জালা ছানায়োকা অ-লাএলাহা গায়রোকা

ইহা পড়িবার পর এমাম অল শাখের সহিত এবং অন্য সকলে চুপে চুপে  
তক্বির বলিবে; এই সময় হাত উঠাইবে না। ইহার পর

আল্লাহুয়া ছলে আলা মোহাম্মদীও অ-আলা আলে মোহাম্মদীন  
কামা ছল্লায়তা অ-ছল্লামুতা অ-বারাকুতা অ-রাহেমুতা অ-তারাহ্গামরা  
আলা এবরাহিমা অ-আলা আলে এবরাহিমা ইমাকা হামিছুম মজিদ ।”

ইহা পড়িবার পরেও পূর্বের ন্যায় “তক্বির” বলিবে কিন্তু হাত উঠাইবে  
না। তৎপরে বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষ বা জীলোকের জন্য নিয়োক্ত দোয়াটি পড়িবে।

আল্লাহুয়াগ্ফের লে-হাইয়েনা অ মাইয়েতেনা অ-শাহেদেনা অ-  
গায়েবেনা অ-ছগিরেনা অ-কবিরেনা অ-জাকারেনা অ-উন্ছানা আল্লা  
হুয়ায়ুমানু আহ্উয়ায়তাহ্ মিন্না কাআহ্য়েহি আলাল্ এছলাম অ মান  
তা-অফ্ফায়তাহ্ মিন্না কাতাঅফ্ফাহ্ আলাল্ জেমান বেরহমাতেকা  
ইয়া আর হামার রাহেমীন ।”

অর্থ;—হে আল্লাহুতায়্যাল, আমাদের জীবিত ও মৃত, ছোট ও বড়, উপস্থিত  
■ অস্থপস্থিত এবং জী ও পুরুষ প্রত্যেককে মাফ কর। হে আল্লাহ, আমাদের

মধ্যে যাহাদিগকে জীবিত রাখ এবং যাহাদিগকে মৃত্তে পরিণত কর, তাহাদিগকে তোমার পক্ষগ্রহে এসলামের সহিত জেন্দা এবং ঈমানের সহিত মৃত্তে পরিণত কর।

ইহা পাঠের পর পূর্বের ন্যায় তব্বির বলিবে তৎপরে ছালাম ফিরাউরা জানাজা নামাজ শেষ করিবে। যদি মাইয়েত নাবাগেগ হয় তবে, শেষোক্ত দোআ জলে নিম্নোক্ত দোয়াটি পাঠ করিবে যথা ;—

আল্লাহু আজ্জাল্‌হো লানা কারউও অজ্জাল্‌হো লানা আজ্জাল্‌ও অ-জ্জোখ্‌রীও অজ্জাল্‌হো লানা শাকের্‌ও অ মোশাক্‌ফেরা ।”

অর্থ :—হে আল্লাহতায়াল, উহাকে আমাদের জন্য অগ্রগামী, পুরস্কার ও গচ্ছিত সম্পত্তি এবং শাকারাতকারীরূপে পরিণত কর। যদি মৃত্তা বালিকা হয় তবে প্রত্যেক “অজ্জাল্‌হো” স্থলে “অজ্জাল্‌হা” বলিবে

জানাজা নামাজের দোআগুলি এমাম যোক্তাদি সকলেই চুপে চুপে পড়িবে। জানাজা নামাজে ককু ছেজনা নাই এবং যদি বিশেষ কারণ বশতঃ জানাজা নামাজ পাঠ করিবার পূর্বে মৃত্তকে কবরে নকন করা হয় তবে, তিন দিবসের মধ্যে করবে পার্শ্বে দণ্ডারমান হইয়া জানাজা নামাজ পাঠ করিবে। মাইয়েতকে কবরে নামাইবার সময় “বিসমিল্লাহে-ই-আ-আলা-মিল্লাতে রাছুলিল্লাহ” এবং কবরে রাখিয়া

“বিসমিল্লাহে অ-সিল্লাহে অ-ফিছাবিলিল্লাহে অ-আলামিল্লাতে রাছুলিল্লাহ” পড়িতে হয়।

প্রত্যেক বাগেগ মুনসলমানের পক্ষে রমজান মাসে রোজা রাখা ফরজ। ইহা ২৯তীর কক্ষ এবং ৩০তীর অবিক নহে। যদি মোশাকের কিংবা পীড়িত অথবা জীমোকের হায়েজ নেকাহ ইওরাব জন্য রোজা ভঙ্গ হইয়া থাকে। তবে তাহা অন্য মাসে কাজা আদায় করা ফরজ। ছোবেহ ছাঙ্গক হইতে দুইয়া না হওয়া পর্যন্ত পান, ভোজন, সঙ্গম প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া রোজা আদায় করিতে হয়। কেহ স্বেচ্ছায় কিছু পান কিংবা ভোজন, অথবা সঙ্গম এমন কি লিঙ্গাভ্যাস অর্থাৎ হাশুক গুলে প্রবেশ করাইলে (ইহাতে বীর্ঘ্যপাত হউক আর নাই হউক) রোজা নষ্ট হইয়া যায় এবং তজ্জন্য কক্ষিফারা দিতে হইবে অর্থাৎ ৬০তী রোজা অবিচ্ছিন্নভাবে রাখিতে কিংবা ৬০জন গরীবকে ভোজন

করাইবে। রোজা রাখিয়া ভুল বশতঃ কিছু পানাহার করিলে, স্বপ্নদোষ হইলে, টৈল, স্নবমা ও খোশবু লাগাইলে, নাপাক অবস্থায় রাত্রি ঘোহাইলে কর্ণে পানি এবং ধূস ধূলা গলদেশে প্রবেশ করিলে, অত্যধিক উত্তাপহেতু ভিজা কাপড় গায়ে রাখা কিংবা পবীবে পানি ঢালিয়া দেওয়া ইত্যাদি কাৰণে রোজা নষ্ট হয় না। যুদ্ধ ভরিয়া বসি হইলে, বাত্রি ধারণায় ভুলক্রমে ছোবেহ-ছাদেক হঠয়া যাওয়ার পর কিছু পানাহার করিলে কিংবা সূর্যাস্ত হইয়াছে ধারণায় ভুল ক্রমে দিবাভাগে একত্বার করিলে প্রভৃতি কারণে রোজা নষ্ট হয় কিন্তু কাফ্ফারা দিতে হইবে না বরং একটীর অন্ত একটা রোজা কাজা আদায় করিতে হয়। ক্ষুধা পিপাসায় মরণাপন্ন কিংবা কঠিন রোগগ্রস্ত হইলে রোজা ভঙ্গ করিতে পারা যায় এবং ইহারও কাজা আদায় করিতে হয়। যদি ৩০শে রমজান দিবাভাগে কেহ শওরালের চন্দ্র দেখিতে পায়, তবে সেই সময়েই একত্বার করিবে না বরং সূর্যাস্ত হইলে প্রথমত একত্বার করিবে। সূর্যাস্তের পর বহুতে ছোবেহ-ছাদেকের পূর্ব পর্যন্ত পান, ভোজন, জ্বাসজম প্রভৃতি অবাদে করিতে পারা যায়। অধিকন্তু শেষ রাত্রি অর্থাৎ ‘ছেহরি’ খাওয়া স্মৃত। রোজা রাখিয়া অনিবার্য কারণ ব্যতীত কোন বস্তুর আশ্রয় লইলে অথবা চর্কন করিলে, সন্ধ্যায় আশঙ্কা সত্ত্বেও জ্বীলোককে চুম্বন করিলে, ওজু ও গোছল ভিন্ন অনর্থক কুল্লি করিলে প্রভৃতি কারণে রোজা মকরুহ হয়। মিথ্যা বলিলে এবং গিবত প্রভৃতি করিলেও রোজার হানি হয়। ২৭শের পাঁচদিন রোজা বাখা হারাম অর্থাৎ ঈদল ফেতবের একদিন ও ঈদল আজহাব সময় চারিদিন (১০, ১১, ১২, ১৩ই তারিখে)।

রোজার মাস অত্যন্ত বরকতের মাস, এই মাসে অধিক পরিমাণ এবাদত, দান খয়রাত ও কোরআন শরিফ তেলাওয়াত প্রভৃতি বিশেষ ছওয়াবের কার্য।

রোজা রাখিবার জন্য নিয়ত করা নিতান্ত প্রয়োজন। রমজানের রোজা নির্দ্ধারিত মাসের রোজা ও নফল রোজার নিয়ত রাত্র হইতে পর দিন দ্বিত্বহরের মধ্যে করিলে হইবে কিন্তু কাজা, কাফ্ফারা এবং অনির্দ্ধারিত মাসের রোজার নিয়ত রাত্রই করিতে হয়।

ফরজ রোজার নিয়ত যথা :—

“নঅয়তোয়ান্ আছুমা গাদাম্ মিন্ শাহরে রামজানাল্ মোবারাকে

ফারুজালাকা ইয়া আল্লাহো ফাতাকাব্বাল্ মিল্লি ইয়াকা আন্তাহ  
ছামীকুল-আলীম ।”

অর্থ,—আমি কল্যাকাব জন্য রমজান মাসের ফরজ রোজার নিয়ত কবিলাম,  
“হে আল্লাহ, তুমি কবুল কর, নিশ্চয় তুমি শ্রোতা ■ জ্ঞাতা ।

রোজা-এফতারের নিয়ত ;—

“আল্লাহুয়া ছুম্তোলাকা’অ-তাঅক্কালতো আলা রেজ্কেকা অ-  
আফতারতো বেরাহমাতেকা ইয়া আরহামার রাহেমীন”

অর্থ ;—হে আল্লাহতায়াল, তোমারই জন্য রোজা রাখিয়াছিলাম, তোমারই  
প্রদত্ত খাদ্য দ্রব্যে উপর নির্ভর করিয়াছি এবং তোমারই রহমতে এফতার  
করিতেছি ।

রোজার পর ঈদল ফেতেরে নামাজেব পূর্বে অনাথায় নামাজের পর দীন  
হুখীকে ফেতরা দেওয়া আহলে-নেছাবেব পক্ষে ওয়াজেব । যে মুসলমানের  
প্রয়োজনীয় খরচ বাদে সেই দিবস অন্ততঃ পক্ষে ২০০ শত দেরেরম রৌপ্য বা  
তত্তুল্য দ্রব্যাদি মৌজুদ থাকে, তাহাকে ‘আহলে-নেছাব’ বলা হয় ।

এক ছা’ ( তিন সের দুই ছটাক ) খোরমা কিংবা ধব, অথবা অর্ধ ছা’  
( এক সের নয় ছটাক ) গম কি তাহার ছাতু, আটা, কিংবা শুক আড়ুর  
প্রত্যেকের পক্ষ হইতে ফেতরা দিতে হইবে । উক্ত দ্রব্য অথবা উক্ত দ্রব্যের  
মূল্যানুযায়ী টাকা পরস্রা কিংবা অন্য হালাল জিনিষ দিলেও হইবে ; কিন্তু  
উক্ত পরিমাণ ( অর্ধ কি এক ছা’ ) চাউল, ধান্য, কলাই, প্রভৃতি দিলে ফেতরা  
আদায় হইবে না

জেলহজ্জ চাঁদের দশই তাবিখে ঈদল-আজহা নামাজ পড়িবার পর হইতে ১২ই  
তারিখের শেষ পর্যন্ত সময়ের মধ্যে কোরবানী করা ওয়াজেব । যেক্রপ ধনী  
হইলে ফেতরা দিতে হয়, তক্রপ ধনীর পক্ষে কোববানী করা ওয়াজেব । গরু,  
মহিষ, উষ্ট্র এক একটা একজন হইতে সাতজন কোববানী ক্রীড়িত পারে,  
ছাগল, দোষা, মেঘ এক একটা একজনেব অধিক হইলে হইবে না । উষ্ট্র  
পাঁচ বৎসর, গরু মহিষ দুই বৎসর এবং ছাগ, মেঘ এক বৎসর এবং দুধা  
■ মাস বয়সের কম হইলে তদ্বারা কোববানী জায়েজ হইবে না ।

জীবিত কিংবা মৃতের জন্য এক পণ্ডতে কোববানী করা জায়েজ ।



কোরবানীর পশু অপেক্ষাকৃত মোটা তাজা হওয়া প্রয়োজন । কোরবানীর পশুর কোন অঙ্গ তিন অংশেব একাংশ নষ্ট হইয়া গেলে কিংবা এমন ক্ষীণ-কায় পশু যাহার অস্থি মধ্যস্থ মজ্জা শুকাইয়া গিয়াছে অথবা এমন খোঁড়া যে কোরবানীর স্থান পর্য্যন্ত হাটিয়া বাইতে পারে না কিংবা হিজড়া (নপুংসক) পশুর দ্বারা কোরবানী জারেক নহে । খাসী, এঁড়ে, গাভী এই তিন প্রকারের পশুই কোরবানী করা যায় । কোরবানীর গোশত নিজেরা খাইবে এবং আত্মীয় স্বজন ও গরীবদিগকে দান করিবে । কোরবানীকৃত পশুর চামড়া বা তাহার মূল্য খয়রাত করিবা দিবে । যে করজন অংশী হইবে, সকলেই সমান দাম দিবে এবং সমান অংশ লইবে ।

কোরবানীর নিয়ত '—

“বিছুমিল্লাহে আল্লাহো আক্বর আল্লাহুমা মিন্কা অ-এলায়কা ইমা ছলাতি অ-নোছোকি অ-মাহ্ ইয়ায়া অ-মামাতি লিল্লাহে রাব্বেল আলাগীন্ লাশরীকালাহ অ-বেজালেকা অ-ওমেৰ্ভো অ-আনা মিনাল্ মোছলেমীন্ আল্লাহুমা তাকাব্বাল মিন্ ফলানেব্বনে ফলান ।”

ফলানেব্বনেফলান স্থলে যে কোরবানী দেয়, তাহার এবং তাহার পিতার নাম উল্লেখ করা ভাল ।

সন্তান (পুত্র কন্যা) এসব হইলে তাহার ডাহিন কর্ণে আজান ও বাস কর্ণে একামত দিতে হয় । এই আজানের        কেবলামুখীন হওয়া এবং উচ্চৈশ্বরের প্রয়োজন নাই, ইহা দাঁড়াইয়া বসিয়া কিংবা যে অবস্থায় সুবিধা হয়, সেই অবস্থায় দিবে যাহাতে সন্তানের কর্ণে আজানের শব্দ পৌছিতে পারে । পুত্র কিংবা কন্যা ৭, ১৪ অথবা ২১ দিন বয়স হইলে ক্ষমতাবান ব্যক্তির পক্ষে তাহার আকীকা করিতে হয় ; ইহা করা ফতওয়াগ্রাহ মতে মোস্তাহাব ।

ছাগ ও মেষ আকীকার অষ্ঠ বিশেষ ভাবে বর্ণিত, গরু দ্বারাও আকীকা হইতে পারে । আকীকার গোশত খয়রাত কিংবা নিজেরা আহার করিতে পারে, উহার চৰ্ম্ম অথবা তাহার মূল্য খয়রাত করিতে হয় । আকীকার দিন সন্তানের মাথার কেশরাশি কাটাইয়া ফেলা এবং তাহার ওজনে স্বর্ণ কিংবা রৌপ্য দান করা ভাল । আকীকার দিন সন্তানের ভাল নাম রাখিতে হয় ।

আলোকাব নিয়ত ;—

“আল্লাহুমা হাজ্জেহি আকীকাতুন লে ফলানেব্ নফলান দাগোহা বেদামেহি অ-লাহ্-মোহা বেলাহ্-মেহি অ-আজ্-মোহা বেআজ্-মেহি অ-জেল্দোহা বেজেল্দেহি অ-শা’রোহা বে-শা’রেহি আল্লাহুস্বাজ্-য়াল্হা ফেদায়ান্নিনাম্মার বিছ্-মিল্লাহে আল্লাহো আকবর ।”

ফলানেব্-নে ফলান স্থলে যাহার আকীকা তাহার ও তাহার পিতার নাম বলিতে হয় ।

নিকাহ পড়াইবার নিয়ম ;—নয় বৎসরের কমে মেয়ে এবং বার বৎসরের কমে ছেলে বালেগ হয় না । স্বপ্নদোষ, বীৰ্য্যখলন ও হায়েজ হওয়া বালেগ হওয়া লক্ষণ । পনের বৎসরের উর্দ্ধ বয়স হইলে এই সমস্ত লক্ষণ না পাওয়া গেলেও তাহাকে বালেগ বলিতে হইবে । নাবালগগণের নিকাহ তাহাদের ওলির এজেনে হইয়া থাকে; তাহাদের নিজের এজেন গ্রাহ্য নহে । কিন্তু বালেগের তাহাব নিজের এজেন আবশ্যক, অতঃপর নিকাহ সিদ্ধ হইবে না । বালেগার জন্ত ওকিল আবশ্যক । যিনি ওকিল হইবেন তিনি ছইজন সাকীর সহিত কন্যার নিকটে উপস্থিত হইয়া এইরূপে এজেন গ্রহণ করিবেন,—“অমুকের পুত্র অমুকের সহিত মোবালগ এত টাকা মোহর ধার্য্য তোমার সহিত নিকাহ দিবার ওকিল আমাকে নিযুক্ত করিতেছ কিনা ?” পাত্রীর সন্মতি প্রাপ্ত হইলে পাত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিবে, আমার মোবালগে অমুকের কন্যা অমুককে মোবালগ এত টাকা মোহর ধার্য্য তোমার সহিত নিকাহ দিতেছি । পাত্র কবুল করিবে । এইরূপ ইজাব কবুল তিনবার বলা মোস্তাহাব ।

প্রকাশ থাকে যে, পাত্রীর এজেন গ্রহণের পর ওকীল পাত্রের নিকট উপস্থিত হইলে, পাত্রের কবুলের পূর্বে নিকাহ খোত্বা পড়িতে হয় ।

জীলোক বিধবা হইলে তাহার একত অস্তে নিকাহ দেওয়া ~~পাতি~~ রজুলের হুকুম । এই নিকাহ (বিধবা বিবাহ) কে স্থণা এবং অন্যান্য জ্ঞান করিলে ফাফের হইতে হইবে । স্বামী তালাক দিলে জীলোককে তিন হায়েজ গত না হওয়া পর্য্যন্ত এবং স্বামীর মৃত্যু হইলে চারিমাস দশদিন ধীযুত একত পালন করিতে হইবে একতের মধ্যে নেকাহ দেওয়া হারাম এমন কি একতের মধ্যে প্রকাশভাবে সেই জীলোককে নেকাহ কথা বলাও নিষেধ ।

## পরিশিষ্ট ।

---

### ছুরা ফাতেহা ।

“আল্‌হামদো লিল্লাহে রব্বিল্‌ আলামীন, আল্‌হামদেন্নাহিম  
মালেকে ইয়াওমিদীন ইয়াকানা’বোদো অ-ইয়াকা নাচ্‌তায়ীন্‌ এহ্‌-  
দেনাচ্‌ ছেরাতল্‌ মোচ্‌তাকোমা ছেরাতল্লাজীনা আন্‌ আম্‌তা আলায়হিম্‌  
গায়রিল্‌ মাগ্‌ছুবে আলায়হিম্‌ অলাদাল্লোন ।”

অর্থ ;—সমস্ত প্রশংসা আল্লাহতা’বার জন্য, যিনি সমগ্র জগতের প্রতিপালক  
সর্বপ্রদাতা দয়ালু এবং বিচার দিবসের অধিপতি ( হে আল্লাহতায়াল্লা ) আমরা  
কেবলমাত্র তোমারই এবাদত এবং তোমারই নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইতেছি, তুমি  
আমাদিগকে সরল পথটি প্রদর্শন কর, যে পথের উপর অবিস্তৃতগণের উপর তুমি  
অন্তগ্রহ করিয়াছ এবং যাহাদের উপর গজব নাফেল কর নাই অথবা ধারার  
গোমরাহ নহে ।

### ছুরা কাকেরুন ।

“কোল্‌ ইয়া আইওহাল্‌ কাকেরুনা লা-আ’বোদো মা-তা’বেদুনা  
অলা আনুতুম্‌ আবেদুনা মা-আ’বোদ্‌ অলা-আনা আবেদুম্‌মা-আবাদুতুম্‌  
অলা-আনুতুম্‌ আ’বেদুনা মা-আ’বোদ্‌ লাকুম্‌ দোনোকুম্‌ অলেয়াদীন ।”

অর্থ ;—তুমি বল, হে কাকেরগণ । তোমরা যাহার এবাদত কর, আমি  
তাহার এবাদত করি না এবং আমি যাহার এবাদত করিতেছি তোমরা তাহার  
এবাদতকারী নহ এবং আমি তাহার এবাদতকারী নহি যাহার এবাদত তোমরা  
করিয়াছ ; এবং আমি যাহার এবাদত করিতেছি তোমরা তাহার এবাদতকারী  
নহ ; তোমাদের জন্য তোমাদের ধর্ম ( প্রতিফল ) এবং আমার জন্য ( আমার )  
ধর্ম ( প্রতিফল ) ।

## ছুরা নছর ।

“আজাযায়া নাছুরুল্লাহে অল্ ফাত্হো অরাযায়তামাছা ইয়াদ্  
খালুনা মিদৌনিয়াহে আফওয়াজান্ ফাছান্বেহ্ বেহাম্বেদে রবেবকা  
অছ্ গাগ্ফেরহো ইয়াহুকানা তাউয়াবা ।”

অর্থ ;—যখন খোদাতায়ালা ( পক্ষ হইতে ) সাহায্য ও জয় আসিবে এবং তুমি  
দলে দলে লোকদিগকে আল্লার দীনে প্রবেশ করিতে দেখিবে ; অনন্তর তুমি  
তোমার প্রতিপালকের প্রণামের সহিত তছ্বিহ পাঠ এবং তাঁহার নিকট ক্ষমা  
প্রার্থনা কর ; নিশ্চয় তিনি মহা ক্ষমাশীল ।

## ছুরা লহব্ ।

“তাব্বাত্ ইয়াদা আবিলাহাবিও অতাব্ মা আগ্না আনুহো  
মালোছ অমা-কাছাব্ ছা-ইয়াছলা নারান্জাতা লাহাবিও অম্বায়াতুছ  
হাশ্মালাতাল্ হাতাব্ ফীজীদেহা হাবলুম্ মিম্ মাছাদ্ ।”

যথা ;—আবু লাহাবের হস্তবয় বিনষ্ট হইয়াছে এবং সে বিনষ্ট হইয়াছে ;  
তাঁহার উপার্জিত ধন সম্পত্তি তাঁহাকে রক্ষা করিতে পারিল না । শীঘ্রই সে এবং  
তাঁহার স্ত্রী ইক্বন বহনকাবী হইয়া শিখাবুজ্জ অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ; তাঁহার  
( স্ত্রীর ) গলদেশে খোন্দা বকলের রক্ত থাকিবে ।

## ছুরা এখলাছ ।

“কোল্হোআল্লাহো আহাদ্ আল্ হোছ্ছামাদ্ জার্মিইয়ালেদ্  
অলাম্ ইউলাদ্ অলাম্ ইয়াকুলাছ কোফোয়ান্ আহাদ্ ।”

অর্থ ;—তুমি বল, সেই খোদাতায়ালা এক, খোদাতায়ালা কোন অভাব  
নাই ; তিনি কাহাকেও জগদান করেন নাই এবং কাঁহাওঁ দ্বারা জাত নহেন ;  
এবং তাঁহার তুল্য কেহ নাই ।



## ছুরা ফালাক্ ।

“কোল্ আউজো বেরবিবল্ ফালাকে মিন্ শরে মা'খুলাকা  
অমিন্ শরে গাছেকিন্ এজা অকাব্ অমিন্ শরে মাক্ ফাছাতে কীল্  
ওকাদে অমিন্ শরে হাছেদিন্ এজাহাছাদ্ ।”

অর্থ—তুমি বল, আমি প্রাতঃকালের প্রতিপালকের নিকট তাঁহার সৃজিত  
জিনিষের অপকারিতা হইতে ও রাত্রির অপকারিতা হইতে যে সময় অন্ধকারাচ্ছন্ন  
হয় ও গিরা সমূহে ফুৎকারকারিণী জ্বীলোক সকলের অনিষ্ট হইতে এবং হিংস্রক  
যে সময় হিংসা করে, তাহার অপকারিতা হইতে রক্ষা চাহিতেছি ।

## ছুরা নাছ ।

“কোল্ আউজো বেরবিবমাছে মালেকিমাছে এলাহিমাছে মিন্  
শরিল্ অছ্ ওয়াছিল্ খামাছিল্লাজি ইও অছ্ বেছো ফিছোদুরিমাছে  
মিনাল্ জিমাতে অমাছ্ ।”

অর্থ ;—তুমি বল, পশ্চাদ্ভ্রমসরণকারী কুমন্ত্রণাদায়ক দানব ও মানব জাতীর  
মধ্য হইতে যাহারা লোকদের অন্তর সমূহে কুমন্ত্রণা প্রদান করে, তাহার অনিষ্ট  
হইতে আমি মানুষের প্রতিপালক, মানুষের রাজা, মানুষের মা'বুদের (আল্লাহ)   
নিকট রক্ষা চাহিতেছি ।

## মোনাজাত্ ।

“রনিবাক্ আতেনা ফিদ্বুনৌয়া হাছানাতাঁও অফিল্ আখেরাতে  
হাছানাতাঁও অকেনা আজাবান্নার ।”

অর্থ ;—হে আমাদের প্রতিপালক ; আমাদেরকে হুন্ইয়া এবং আখেরাতে  
সর্ব বিষয়ের মঙ্গল প্রদান এবং দোজখের আজাব হইতে রক্ষা কর ।

## আয়তল্ কুরছি ।

হুঃলাহো লা এলাহা ইল্লাল্লাহু, হাইয়োল্, কাইউম্ লা তা'খো-  
হুঃজোহু ছেনাতিউ অলা নাওম্ লাহু মা ফিছ্ছামাওয়াতে অমাফিল্  
আরদে মান্জাল্লাজি ইয়াশ্ফায়ে এন্দাহু ইল্লা বেএজ্, নিহি ইয়ালামো  
মাবায়না আয়দিহিম্ অমা খাল্ফাহুম্ অলা ইয়োচ্, যীতুনা বেশায়ইম্-  
মিন্এল্, মিহি ইল্লা বেমাশা'য়া অছেয়া কুরছীয়োহুছ্ছামাওয়াতে অল্  
আরদা অলা ইয়াউদোহু হেফ্জোহুমা অ ছয়াল্, আলীয়েল্,  
আজীম্ ।

এই আয়তটি প্রত্যেক ফরজ নামাজ বাদে একবার পাঠ করা খুব ভাল।  
জেন প্রভৃতির কুদৃষ্টি কিংবা কোন লোকের বদ নজর লাগিলে কিংবা জাও টোনা  
করিলে উপরোক্ত আয়ত সাতবার পানিতে পড়িয়া উক্ত পানি খাইতে দিবে।  
'আয়তল-কুরছি' পাঠে বহুবিধ বাল্য মছিবত হইতে রক্ষা পাওয়া যায় ।

## বিশেষ কথা ।

জানাজা নামাজের ৩২ পৃষ্ঠায় দোওয়া পড়িবার সময় বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে  
হইবে যে, যদি মাইয়েত নাবালগা হয় তবে "শাফের"ও অ-মোশাফ্কেয়া"  
স্থলে "শাফের"ও অ-মোশাফ্য়াহ্" বলিবে ।

আহ্ছালামো অলা মানিত্তাবায়াল্ হোদা ।

সমাপ্ত ।





# একামাতুছ-ছুন্নাত

বা

## বেদয়াত-খণ্ডন ।

—:১০:—

এই কেতাবে কোরাণ, হাদিস, ফেকহে ও গীরগণের ছহি কতল উদ্ধৃত  
করিয়া বেদয়াত মত সমূহকে খণ্ডন করা হইয়াছে। গান, বাজ, নর্তন, কুর্দন,  
শীও ও দরগা কিংবা কবর ছেজদা ইত্যাদি বেদয়াতী ফকিরগণের কার্য সমূহের  
নাজায়েজের প্রমাণ, বেদয়াতী ফকিরের কয়েক দল ও তাহাদের নাম এবং  
ঐকুত পীর ও তাঁহার শর্ত প্রভৃতি বহু প্রয়োজনীয় বিষয় দলীল প্রমাণ সহ  
লেখা আছে। অত্যেক মুসলমানগণ এই কেতাব পাঠ করিয়া বেদয়াতী পীর  
ও ফকিরের দ্বন্দ্ব হইতে দীন ঈমান রক্ষা করিবেন। মূল্য মাত্র ১০/- ছয় আনা।

যজ্ঞ বিখ্যাত আলেম ও লেখক জনাব হাজী মাওলানা রুহুল আমিন  
সাহেব প্রণীত বাবতীয় গ্রন্থাবলী ও নিম্ন ঠিকানায় পাওয়া যায়।

### কেতাব পাইবার ঠিকানা।

১। আলমগীর লাইব্রেরী

৫ নং কলিন লেন, -কলিকাতা।

২। মাওলানা হাজী আহমদ আলী সাহেব

এনায়েতপুর, পোঃ চুড়ামনকাটি, যশোহর।

কিম্বা-

২ নং আর্ট-স্ট্রীট, চাঁদনী, কলিকাতা।



